1. **KUFR – Výpravy do pohádky**

Lenka Brodecká: **Hledá se hvězda**

*Dobrodružná pohádková detektivka pro princezny. Za sedmero horami a sedmero staletími leží království Zářivé hvězdy. Dlouhá léta tam vládl klid a mír, protože zemi chránil bájný meteorit, který kdysi spadl z nebe. Všichni zločinci se té zázračné noci rázem změnili v kamenná vejce. Zlo zmizelo. Avšak v den, kdy začíná náš příběh, v týž den, kdy na královský hrad přichází nový kašpárek, se náhle ukáže, že Zářivou hvězdu — onen bájný meteorit — někdo ukradl. V kamenných vejcích to pracuje, hrad s napětím očekává útok zlých sil. Existuje jediný způsob, jak zabránit katastrofě: vypátrat zloděje a Zářivou hvězdu na hrad vrátit. Tohoto převelikého úkolu se zhostí dvojice detektivů, které si zamilujete: potutelný kašpárek s jednou rolničkou a malá, trochu osamělá princezna. Podaří se jim království zachránit?*

Jarmila Čermáková: **Pindralko a třináct měsíců**

*(příběhy romského chlapce Pindralka)*

Michael Ende: **Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema**

*Kdo je Jim Knoflík? Jim je malý černý kluk, který se jako miminko octl v Jasmánii, ostrovním královstvíčku, jemuž vládne král Alfons Třičtvrtěnadvanáct. Kdo je Lukáš? Lukáš je Jimův nejlepší kamarád a je strojvůdcem a vlastníkem lokomotivy Emy. A tihle tři se jednoho dne vydali do světa. Ovšem tahle cesta se změnila ve velké dobrodružství – pluli po moři do Mandaly, kde slíbili císaři najít ztracenou dceru, projeli pohořím Koruna světa, Údolím soumraku a skalní bránou Ústa smrti, potkali polodraka i obra, až konečně dorazili do dračího města Žalmánie. Ale tím tohle podivuhodné putování zdaleka neskončilo! Příhody plné fantazie a humoru napsal věhlasný německý spisovatel Michael Ende, proslulý mimo jiné knížkami*[*Nekonečný příběh*](https://www.martinus.cz/?uItem=70019)*či*[*Děvčátko Momo a ukradený čas*](https://www.martinus.cz/?uItem=158951)*.*

Demeter Gejza: **Ráj na Zemi-Romské pohádky**

*Kniha romských pohádek. Úvodní pohádka, která dala souboru název, představuje "epos o stvoření". Dále jsou ve sbírce přítomné pohádky kouzelné, v nichž se čerti proměňují ve faráře, hrdinové podnikají dobrodružství za osvobození zakletých princezen či svých blízkých a bojují s čaroději nebo draky. Zastoupeny jsou také pohádky anekdotické, v nichž prolhaný chytrák převeze bohatého sedláka a posléze i Nejvyššího čerta či hloupý hrdina dosáhne štěstí.*

Eva Hudečková: **Bratříček Golem**

*Kouzelný příběh z prostředí pražského Židovského města, odehrávající se v polovině minulého století. Její hrdina - dobrosrdečný Golemek, jemuž v hrudi buší horoucí srdce, byl uplácán z hlíny proto, aby pomohl opravdové lásce - a jak už to v pohádkách bývá - dobro zvítězilo nad zlem.*

Soman Chainani: **Škola dobra a zla** (série knih)

*Věříte pohádkám? Sofie čekala celý život na to, až ji unesou… Ptáte se kam? Do pohádky. Do Školy dobra, kde se z ní stane princezna, najde si toho pravého prince a budou spolu navěky šťastní. Tedy alespoň takový byl plán. Sofie a její kamarádka Agáta totiž pochází z Gavaldonu, městečka, kde se každé čtyři roky ztratí dvě děti. Má se za to, že je unáší Školník právě do Školy dobra a zla. Zde se z nich pak podle předurčení stanou kladné nebo záporné pohádkové postavy. Všechny děti se únosu bojí, jen Sofie tiše doufá, že právě z ní se stane krásná princezna. Ale co když se Školník splete a umístí ji do Školy zla? Může být krásná Sofie čarodějnicí? Se Sofií a Agátou poznáte, jak je nebezpečné věřit pohádkám, které vás vtáhnou do děje a nebudou chtít pustit zpět.*

Lynne Jonellová: **Koho krysák kousne**

*Víte, co se stane, když vás kousne krysák? Budete rozumět hlodavcům! A co se stane, když vás kousne podruhé? Na tuhle hádanku musí Emmy přijít sama a vyzkoušet všechno, jinak ji vychovatelka slečna Hrůzová ovládne mocnými kouzly. A nejen ji. Slečně Hrůzové na to stačí několik kapek kouzelného elixíru do nedělní rolády. A rodiče promění v sobce a holčičce připraví peklo ve škole. A Emmy je na to sama. I když možná že ne tak docela…*

Miloš Kadlec: **Houbový mužíček**

*Velmi krátké příběhy z lesního prostředí. Houbový mužíček vymýšlí, tvoří a sází jednotlivé houby po lese. Co příběh, to vznik nové houby. Hodí se k učivu HOUBY - popis jednotlivých hub pohádkovou formou, vhodné k rozvoji čtenářských strategií.*

Daniela Krolupperová: **Mizící hmyzíci**

*Království růží postihlo zlé prokletí. Bylo napadeno neznámými vetřelci, černými tvorečky, kteří způsobili, že růžové keře začaly vadnout a chřadnout. Celému království hrozí skáza. Je ohrožen i život růžových víl obývajících růžové keře. Najdou víly někoho, kdo je zachrání?  
Příběh mizících hmyzíků je pohádka, která dětským čtenářům pootevře okénko do tajemného světa dobře známých drobných živočichů. Poznává jejich vlastnosti a řeší jednoduché otázky připojené za každou kapitolou. Mezi nepatrnými stébly trav se odehrávají velké příběhy pro malé (i větší) děti. Stačí se začíst.*

Astrid Lindgrenová: **Ronja, dcera loupežníka**

*Za bouřlivé noci, která byla tak děsuplná, že vedví rozťala prastarý hrad, se narodila Ronja, dcera loupežníka, hradního vládce. Odtrženou část hned obsadil na smrt znepřátelený rod lupiče Borky. A co čert nechtěl, Borkův syn Birk se brzy spřátelil právě s Ronjou. Co všechno poté následovalo a co spolu prožili, prozrazuje toto vyprávění z dávných dob. Příběh, který se odehrává v panenské přírodě a v divokém lese, obývaném zvěří, nelítostnými větrnicemi, bludičkami, skřítky šedivíky a čumbrky, budete číst s napětím i obavami, smíchem i s nadějí, že se snad oběma dětem podaří smířit dva staré znesvářené klany.*

Martina Maria Svobodová: **Indigové pohádky**

*(Pohádky oslavující lidskou kreativitu, svobodu, individualitu i víru v celek a přesvědčení, že vesmír je dobrý.)*

Ester Stará: **Chrochtík a Kvíkalka**

*Chrochtík a Kvíkalka jsou manželé. Kvíkalka je stále nešťastná a ráda by našla štěstí. Jednou uslyší dva ptáčky, jak se baví o zlatém prasátku, které přináší štěstí. Přemluví Chrochtíka a vydají se na cestu hledat zlaté prasátko. Nakonec se vrací nešťastni domů, že zlaté prasátko nenašli. V tom okamžiku uvidí, jak se slunce odráží v jejich rybníce a uvidí zlaté prasátko, které celou dobu hledali. Kniha ukazuje, že největší štěstí je hned vedle nás, jen jsme zaslepeni a nevidíme to.*

Karel Kovy Kovář: **iPohádka**

*Co se stane, když se pohádkové království připojí k internetu? Odpověď čeká nejen za devatero horami a devatero plastem znečištěnými řekami, ale i v této knize! Buďte připraveni na vše, jen ne na tradiční pohádku. Král Bořivoj III. Připojený a jeho choť Ljuba IV. musí provdat svou dceru Amálii. Během jedné noci ale oba zmizí a nad královstvím krouží drak. Zlo se probouzí. A překvapivě úplně jinde, než by ho princezna se svými kamarádkami čekaly.*

Pavel Šrut: **Lichožrouti**

*Kniha desetiletí pro děti podle ankety sdružení Litera. Je to nejobratnější lupič všech dob a dosud nikdy nebyl dopaden. Možná i vám se včera nebo právě v této chvíli ztratila ponožka. Kdo za to může? Lichožrout! Záhadný tvor, který žere ponožky a z párů dělá licháče. Do jejich tajemného světa pronikla autorská a ilustrátorská dvojice Pavel Šrut – Galina Miklínová a vynořila se s napínavým a vtipným příběhem jedné lichožroutí rodinky, starého mládence pana Vavřince a malého nešiky lichožrouta Hihlíka.*

Petra Braunová: **Ema a kouzelná kniha**

*Ema si nepamatuje, že by někdy žila jinde než s ostatními dětmi bez rodičů v Sirotčinci. Moc mezi ně nezapadá. Dokáže totiž slyšet a vidět věci, které jiné děti nevidí a neslyší – třeba malé víly… Moc se těší, až bude mít desáté narozeniny. Čeká ji totiž výlet do úchvatného Města, které je schované za vysokou zdí. Nakonec se její čekání ještě o rok prodlouží, ale stojí to za to. Ema si z Města odnáší spoustu dobrodružných zážitků a zkušeností. Hlavně však kouzelnou knihu, která změní život nejen jí, ale i všem ostatním v Sirotčinci.*

David Walliams: **Babička drsňačka**

*Vypráví se v ní příběh o předsudcích a toleranci, o překvapivých odhaleních a jedné šíleně troufalé loupeži. Ben je k smrti otrávený, zase má strávit víkend u babičky: "Vždyť je s ní děsná nuda! Se všema starýma je nuda. Telka jí nefunguje, pořád chce jenom hrát scrabble a smrdí kapustou!" Pěkně tvrdý odsudek z úst nezletilce, jenže to ještě Ben netuší dvě věci: 1) Jeho babička kdysi byla proslulou lupičkou šperků. 2) Celý život kula plán, jak ukradnout korunovační klenoty, a teď potřebuje Benovu pomoc!*

Andy Griffiths: **Ztřeštěný dům na stromě**

*Vítejte u Andyho a Terryho v domě na stromě, nejzábavnějším a nejskvělejším domě na světě! A ještě k tomu v domě s 13 patry, kde najdete vše, co si snad ani nedokážete představit: podzemní tajnou laboratoř, bowlingovou dráhu, průhledný bazén, nádrž s lidožravými žraloky, plně automatický metač maršmelounů, který vás všude sleduje a automaticky…*

Jiří Žáček: **Chytré pohádky pro malé rozumbrady**

*Kromě fantastických pohádek, kde se to hemží nadpřirozenými bytostmi a čaruje se ostošest, existují i pohádky, ve kterých se nevyskytují pohádkové obludy, kde nevítězí mocné kouzlo či hrubá síla, ale navrch má rozum, moudrost a vtip. Hrdiny chytrých pohádek bývají lidé zdánlivě obyčejní, kteří se v životních zkouškách téměř vždy osvědčí jako lidé…*

Zuzana Pospíšilová: **Zlobivé pohádky**

*Ve dvou desítkách originálních pohádkových příběhů se děti setkají s nejrůznějšími podobami toho, čemu dospělí říkají zlobení, zkrátka s různými neřestmi. Zlobí tady lidé, zvířata i věci. Vláďa se posmívá, myška je lakomá, žížala Bohdana dělá naschvály, navigace je zlomyslná, hraběnka Eleonora věčně nespokojená... Jak to s těmi zlobílky dopadne? Špatně. Ale to je vlastně pro pohádky dobře! Zlobidla tu nemají šanci.*

Radomír Socha, Eva Chlupíková: **Vílí býlí**

*Když holčička Janinka objeví na půdě babiččiny chaloupky starodávný ilustrovaný herbář, začnou se dít podivné věci. Herbář je totiž kouzelný a ukrývá v sobě neuvěřitelná překvapení. S pomocí víl se holčička dostane do čarovné říše víl a skřítků, kde zažije neobyčejná dobrodružství a pozná mnohá tajemství týkající se léčivých rostlin. Na konci každé z deseti krátkých kapitol jsou pro děti připraveny cvičné otázky, aby si připomněly zajímavosti a poznatky, které se v příběhu dozvěděly.*

Jana Burešová: **Stromové pohádky**

*Pohádky, kde v příbězích spolu s princi a princeznami, králi a královnami, čaroději a vílami svoji významnou roli sehrávají i stromy jako jeřáb, bříza nebo třeba lípa. Vstupte do světa, kde stromy mají velkou moc a není radno se k nim nepěkně chovat, kde stromy dobrým lidem pomáhají a přinášejí jim radost a poznání. Nechte na sebe dýchnout kouzlo příběhů, s dobrým koncem, které potěší nejednu dětskou duši. Svět příběhů, které ač pohádkové, nesou v sobě moudro i poznání.*

Romana Suchá: **Léčivé pohádky**

*Když otevřeš tuto knížku, objevíš říši plnou kouzel. Můžeš se vydat do čarovných skal, které se rozestoupí, když se jich dotkneš. Nebo vyšplháš po zlatém žebříku až do nebe. S Kaštánkem objevíš v aleji tajemný strom, budeš si povídat se sněhovými vločkami a stavět s nimi sněhuláka. Taky se projedeš s Hvězdičkou ve Velkém voze po noční obloze a v lese se naučíš najít skřítka Vítka. Tato knížka je plná zázračných pohádek, které ti můžou pomoci v těžkých chvílích.*

Zbyněk Kučera Holub: **Pohádky čajových skřítků**

*V čajovně pod Černou věží se dějí divné věci. Po městě běhá zakletý čajovník a není tak docela ve své kůži! Uličník Pueřík a jeho sestřička Jasmínka se snaží přijít celé té záhadě na kloub. Pomáhá jim dědeček Asámek, zvířátka a různé kouzelné bytosti jako bludný kámen, zazděná jeptiška nebo kamenná žába. Vydejte se spolu s čajovými skřítky na velké čajové dobrodružství! Veselá pohádková kniha pro malé i velké a nezbytný doplněk domácnosti pro každého milovníka čaje.*

Dagmar Medzvecová: **Pohádky z lesa**

*Proč modřín na zimu opadává? Jak je možné, že jedličce rostou šišky nahoru? A jaký tvar listů má lípa? Zaposlouchejte se do lesních pohádek datlího tatínka a vše se dozvíte!*

Jana Burešová: **Bylinkové pohádky**

*Pohádky ze světa, kde to voní bylinkami, kde žijí princové, víly, čarodějnice a králové, kde dobro vítězí nad zlem a být čestný se vyplácí. Setkáme se tu s pohádkou o šatech utkaných z kopřiv, které princovi pomohou najít princeznu s dobrým srdcem nebo třeba s příběhem, kde se podaří zlomit kouzlo zlé čarodějnice... Prostřednictvím pohádek se děti navíc seznámí s osmnácti bylinkami a z každé pohádky vyplyne poučení podané srozumitelným a přívětivým způsobem.*

Zuzana Pospíšilová: **Sportovní pohádky**

*V pohádkách se většinou nesportuje, a to je chyba, kterou napravuje tato vtipná knížka. Tady platí - co pohádka, to jeden sport a jeho tajemství. Tajemství, o kterých nikdo netuší! Přečtěte si, co se skrývá za vznikem tenisu, vodního lyžování nebo třeba horolezectví a jak to chodí na golfovém hřišti nebo hokejovém stadionu.V dalším z pohádkových souborů oblíbené autorky Zuzany Pospíšilové se tentokrát sportuje a sportuje se velmi vtipně. Neočekávané zápletky, opět skvěle ilustrované Michalem Sušinou, pobaví děti i rodiče. Ve dvaceti pohádkových příbězích mají své místo nejrůznější zvířata, ale také skřítek, obr nebo anděl.*

Milan Valenta: **Muřinoch a Krchomilka**

*Věděli jste, že existuje Zádveří? A v něm spousta zvláštních, trochu strašidelných, ale vlastně i tak trochu legračních stvoření a bytostí? A že nejčastěji jsou k vidění na hřbitově (proto se také mají správně nazývat hřbitosti, ale to jen tak na okraj)? A právě tam se potkali Muřinoh a Krchomilka. A jak to všechno bylo a co z toho jejich nenadálého přátelství vzešlo? To už si přečtěte sami, aneb bez práce nejsou příběhy, jak by vám jistě vysvětlil Muřinoh, hrdý znalec přísloví a rčení.*

Zbyněk Malinský: **Vánoční pohádky**

*Po dlouhých desetiletích znovu vychází půvabné pohádky Zbyňka Malinského pro zimní a vánoční čas. Znáte třeba tu o vánočce, která se nechala pojistit proti připálení? Nebo o tom, jak si kamna o Vánocích zakouřila? Jestli ne, neváhejte a začtěte se do vtipných a laskavých řádků, protkaných již téměř kultovními ilustracemi Miloslava Jágra. Určitě si je zamilujete tak jako generace vašich rodičů.*

Šárka Sochová Landová: **Dveře do pohádky**

*Majku a skřítka svede dohromady láska k pohádkám. Společná cesta zemí pohádek je ale překvapí. Myslíte si, že tu potkají spoustu krásných princezen a strašlivých draků, hloupých Honzů nebo šlechetných princů? Kdepak! Jak je to vlastně s krajinou za dveřmi do pohádky, to se dozvíte v úvodním příběhu. Další povídání už je jen a jen na Majce a skřítkovi. A na motýlech…*

Ester Stará: **Jakou barvu má radost?**

*Jakou barvu má radost? Víte, že každou školku hlídá hlídek nebo hlídka? A že se úplně nejčastěji jmenují Milda? Ať je to on nebo ona, ze všeho nejvíc jim záleží na tom, aby byly děti ve školce šťastné. To pak jsou šťastní i oni a září blankytně modře. Pokud jsou tmavě modří, něco je trápí. Třeba že je nějaký mrňous smutný. Mnohem častěji jsou ale spokojeně žlutí – když dětem chutná, hezky spinkají, vedou chytré řeči nebo staví velkolepé věže z kostek. A když se hlídci na něco netrpělivě těší, rozzáří se oranžově jako pomeranč pod žárovkou. Škoda, že děti ve školce Mildu nebo Mildu nemůžou vidět. Hlídkové jsou totiž neviditelní.*

Pavel Vrána: **Andílci se perou**

*Andělé a čerti, to nejde dohromady. Anebo ano? V pohádce je všechno možné. Andílci Lucinka a Otík dobře vědí, že by mohli mít kvůli svým čertím kamarádům malér, ale průšvih sem, průšvih tam, hrátky s čerty jsou zkrátka lákavé. Humorná pohádková knížka vás vezme do rodiny andělů, kteří se nezaleknou ani čerta. A když mají jít andělata i čírťata na kutě, vyprosí si pohádku o obrech, kterou si můžete užít spolu s nimi.*

Lena Banszel Freyová: **Pohádky do dlaní vepsané**

*Kniha je výběrem úspěšných pohádek Leny Banszel Freyové., které pravidelně mohou slyšet posluchači českého rozhlasu a Rádia Proglas. Pohádky, či spíše kouzelné příběhy jsou plné přírody, tajemných maličkostí a přirozené moudrosti. Dětem přináší kniha krásu a rozmanitost českého jazyka, vede je k zájmu všímat si detailů světa kolem, a rozvijí jejich fantazii. Autorčiny texty osloví i dospělé čtenáře, kteří milují pohádkové příběhy, a právě ti v nich mohou najít momenty k zamyšlení, inspiraci i životní moudrost. Příběhy jsou určeny dětem od pěti let a všem, kteří chtějí věřit pohádkám.*

Zuzana Pospíšilová: **Hasičské pohádky**

*Hasiči se vždycky snaží, aby i ten nejžhavější průšvih měl dobrý konec, a tak si svoje pohádky rozhodně zaslouží. Víte, že prvním hasičem byl vodník Vodička? Budete se možná divit, kdo další ještě přiloží ruku k dílu, když jde o hašení požárů. V těchto pohádkách mají kromě hasičů svoje místo taky vodníci, zvířátka a hasičská auta. Ti všichni dětem připomenou, že oheň je dobrý sluha, ale zlý pán. A kdo má všechny neplechy s ohněm na svědomí? Dejte si pozor na čerty a na skřítka Ohnivce.*

Pavel Šrut: **Velká kniha českých pohádek**

*Svět víl a kouzelníků, skřítků a vodníků, statečných princů a krásných zakletých princezen, hloupých i prohnaných čertů, venkovských chasníků a lidožravých obrů – tak pestrý a kouzelný je pohádkový svět, který najdete v této knížce. Velký soubor známých i méně známých českých pohádek se před vámi v celé své nádheře a rozmanitosti otevírá díky převyprávění Pavla Šruta a krásným ilustracím Evy Frantové.*

1. **KUFR – Cestujeme po světě**

John Boyne: **Kromobyčejná pouť Barnabyho Brocketa**

*Manželé Brocketovi jsou úplně obyčejný, spořádaný pár a jsou na to náležitě pyšní - nad vším zvláštním či odlišným ohrnují nos. Jenže pak se jim narodí Barnaby, a hned jak přijde na svět, je nabíledni, že on obyčejný rozhodně nebude. K hrůze rodičů se chlapec vzpírá gravitačnímu zákonu… a létá.  
Barnaby by se rodičům zoufale rád zavděčil, a proto se všemožně snaží udržet nohama na zemi. Marně. A tak jednoho osudového dne Brocketovi dospějí k závěru, že už toho mají dost. Když si chce Barnaby létat, tak ať si letí…  
Šťastná náhoda však obelstěnému, vyděšenému a osamocenému Barnabymu přivane do cesty horkovzdušný balon s pozoruhodnou posádkou – a tak začíná chlapcova kouzelná cesta kolem světa, na níž ho postupně doprovází plejáda nezapomenutlných přátel.*

Olga Černá, Pavel Ryška, Martin Salisbury: **TO je M. Šašek**

*Unikátní kniha – katalog přibližující život a dílo „nejslavnějšího českého emigranta“ Miroslava Šaška mixem dobových dokumentů, obrazů, skic a ilustrací. S texty Martina Salisburyho, Olgy Černé a Pavla Ryšky. Ilustrátor a profesor ilustrace na Cambridge School of Art Martin Salisbury hodnotí autora: „A stále více výtvarníků nejmladších generací obdivuje kouzlo a grafický důvtip díla Miroslava Šaška. Zaslouží si být připomínán jako jeden z nejnadčasovějších a nejvlivnějších tvůrců obrazových knih ve 20. století.“*

Jiří Dvořák: **Zpátky do Afriky**

*Papoušek Jára z pražské zoo se rozhodl, že práskne do bot a malou klec vymění za Afriku. Dá dohromady partu kamarádů a vypráví se na dalekou cestu. Jestlipak tramvaj uveze slona? Umí fenek čurat jako pes? Kolik ryb unese pelikán v zobáku? Jak si může žirafa přivydělat na lodní lístek? Trpí kobra mořskou nemocí? To všechno je ukryto v této knížce do malé kapsy... Kniha s vloženou mapou.*

M. Kukovičová, Olga Černá: **TO je Praha**

*Je Praha ještě pořád krásná, úžasná, okouzlující? Nezadupaly její půvab nohy milionů turistů, kteří se ženou po kamenných kostkách od Pražského hradu přes Karlův most na Staroměstské náměstí a zase zpátky? Praha je město věží, kopců, zahrad, uliček, domů, hospod, tajemství, příběhů, vzpomínek, lidí, zvířat a soch... Podívejte se na ni novýma očima. Projděte se po Praze s Michaelou Kukovičovou a Olgou Černou. Zavedou vás na mosty, ostrovy, rozhledny, do parků, do centra i na periferii. Dozvíte se, kolik mostů vede přes Vltavu, v kterém domě udělal díru ďábel, kam dohlédnete z Žižkovské věže a kde mají nejlepší chlebíčky. Přečtete si historku o chlapíkovi, který se proměnil v brouka, starodávné vyprávění o Golemovi i hrdinský příběh o siru Wintonovi, také o atentátu na Heydricha i o tom, jak si cestu po Pražském hradě zkracoval jeden skvělý prezident. Všude je na co se dívat a čemu se divit... protože v Praze je možné všechno.*

Renáta Fučíková, Daniela Krolupperová: **Historie Evropy** - Obrazové putování

*Největší původní vydavatelský projekt pro děti a mládež.  
Jen jednou za několik desetiletí může vzniknout taková kniha. Původní česká kniha, která si klade veliký cíl: seznámit čtenáře s historií Evropy přehlednou, srozumitelnou, ale především čtivou formou. Kniha, ve které je všechno podstatné, ale zároveň není zahlcena nesrozumitelnými pojmy a letopočty.  
S její pomocí začnou i malé děti vnímat poznávání dějin jako úžasné dobrodružství. Rozměrné a působivé ilustrace zanechají nesmazatelný dojem. V bublinách připomínajících komiks mohou děti číst jednoduchá sdělení.Největší původní vydavatelský projekt pro děti a mládež. Starší děti ocení, že dějinné události jsou zde představeny jako živé příběhy. Rozdělení na 70 kapitol a časová osa dole pod ilustracemi jim pomohou dát si obsah knihy do souvislosti s látkou probíranou ve škole.*

Hella S. Hasseová: **Černé jezero**

*Zavítejte do Nizozemské Indie v klasickém díle nizozemské literatury. Kniha začíná legendární větou „Urug byl můj kamarád“ a na jejích stránkách ožívá idylické dětství dvou chlapců, kteří oba v čase před druhou světovou válkou vyrůstali na plantážích v pohoří Preanger na Jávě. Popisuje se v ní ale i tragická událost, díky níž se začali posléze navzájem odcizovat, až se nakonec jejich životy rozešly úplně. Na pozadí soukromého příběhu se promítají události, během nichž se bývalá kolonie stala samostatnou zemí. Hasseová však zároveň s obrazem koloniální společnosti a slepoty kolonistů k domorodcům, vykresluje i obecně platné podobenství o tom, že naši bližní pro nás zůstávají záhadou.*

Petr Horáček: **Papuchalk Petr**

*Co se stane, když Petrův nejlepší kamarád Pavel najednou zmizí? Jestlipak se zase setkají? Petr ho s pomocí kamarádské velryby hledá všude, ale ne a ne ho najít. Málem to vzdá, ale nakonec se na obzoru objeví ptačí silueta. Kdo to asi bude?  
Petr Horáček je výtvarník a autor velmi úspěšné série dětských knih (zatím jich vyšlo přes pětadvacet a na dalších pracuje). Jeho knihy byly přeloženy do několika jazyků, kniha Puffin Peter byla nominována na prestižní cenu The Kate Greenaway Medal. V Portálu již vyšly jeho knihy Nový domek pro myšku a Husa Líza.*

Petr Horáček: **Nenažraná koza**

*Mlsnou kozu nebaví přežvykování trávy, a tak se rozhodne vyzkoušet něco nového. Obejde celý statek, kočce vypije mléko, spořádá prasátku bramborové slupky, farmářově dcerce slupne botu a farmářovi dokonce trenýrky. Není divu, že se jí udělá špatně.*

Petr Horáček: **Modrý tučňák**

*Malému tučňákovi připadá, že je stejný jako všichni ostatní. Jenže není černý, je modrý. A ostatní tučňáci s ním kvůli tomu nechtějí kamarádit… Kouzelný příběh o přátelství, porozumění a o tom, jaké to je, být jiný, a přesto stejný.*

Petr Horáček: **Husa Líza**

*Husa Líza by moc chtěla být jiná než ostatní husy. Chtěla by umět klapat zobákem tak silně jako tukan, plavat jako tuleň a skákat tak jako klokan. Ale když se pokusí zařvat tak silně jako lev, pochopí, že být jednou z davu taky není tak špatné.*

Petr Horáček: **O myšce, která se nebála**

*Jednoho rána se myška rozhodla, že půjde do lesa na průzkum. Ničeho se neleknu, řekla ostatním zvířátkům. A opravdu, ani vlk, ani medvěd, a dokonce ani los ji nevystrašili. Jak to ale dopadlo, když v lesním domečku našla malé, bílé, chlupaté koťátko?*

Vladimír Hulpach: **Pohádkové vandrování** (pohádkový vandr po Čechách i Moravě)

*Vydejte se s námi na pohádkový vandr po Čechách i Moravě. Potkáte spoustu strašidel, příšer i podivných bytostí od těch nejmenších stvoření přes vodníky, čerty až po obry.*

James Patterson – Chris Grabenstein: **Lovci pokladů**

*Domácí vyučování může být znamenitá škola, zvlášť když máte za učitele rodiče, otce oceánografa a zkušeného námořníka. Místo gramatiky probíráte meteorologii, navigaci a taky jak se vyznat v námořních mapách, místo tělocviku se učíte potápět. Sourozenci Kiddovi, hádavá dvojčata Bick a Back, svalovec Tommy a chytrá baculatá Střela, bydlí na plachetnici, co si pamatují. Je to jejich domov a na moři se vyznají stejně jako jejich rodiče. Neuměli by si ani představit jiný domov, který by se nekolébal. Taky už si nějaké to dobrodružství při prozkoumávání vraků s otcem užili. Pak však matku unesou na Kypru piráti a po děsivé bouři ztratí i otce. Děti zůstanou na plachetnici samy. I když po otci nepřestanou pátrat, musí se o sebe postarat a opravit zničenou loď. Společnými silami dokážou sourozenci Kiddovi hodně – třeba vyzvednout zlaté dublony z vraku, najít ztracené otcovy zápisky, vyluštit šifry, a to ještě mají piráty v patách – vlastně za ploutvemi! Piráti, hledání podmořských pokladů, detektivní pátrání, kdy vodítkem jsou zašifrované stopy, tajní agenti i překupníci, o tom všem je strhující vyprávění, k němuž nakreslila komiksové obrázky Back a dvojče Bick k nim připsal ironické poznámky.*

Eva Papoušková, Zuzana Rusínová: **Cestování s velrybou**

*Autorka vypráví o cestě po Evropě v obytném autě Velrybě, kterou vyrobil pro svou rodinu pan Zelníček. Rodina vyráží na třítýdenní cestu, kterou zahájí přespáním v Alpách a pokračují do Itálie, Monaka, Francie, Španělska….. Autorka zde hezky popisuje krajinu, památky, které na cestě potkávají.*

**Velký atlas cestovatele**

*Vydejte se objevovat! Prozkoumejte svět s tí mto úžasným atlasem plným aktivit.  
Lidé se od počátků věků zajímali o okolní prostředí. Ani strach z nebezpečí nedokázal umlčet touhu po poznání. Tato kniha vám přiblíží neuvěřitelná dobrodružžství cestovatelů, kteří zde na Zemi žili před vámi.  
Vydáte se na dalekou výpravu s Kryštofem Kolumbem, Jamesem Cookem a s dalšími objeviteli, o kterých třeba uslyšíte vůbec poprvé.  
"Moře poskytne každému člověku novou naději, zatímco spánek přináší sny o domově." - Kryštof Kolumbus*

Miloslav Stingl: **Ostrovy krásy, lásky a lidojedů 1**(cestopis)

*„Je ještě na světě něha? Je ticho, nepřerušený tok štěstí, je ještě na světě ráj? Ráj na světě... Říkají, že je. Že existuje! Etnograf ho nazývá Polynésií. A zeměpisec Ostrovy jižních moří,“ napsal Stingl v úvodu beznadějně rozebrané knihy*

*Bájné ostrovy Jižního Pacifiku vždy jitřily fantazii Evropanů. Jen někteří tam však skutečně dorazili, aby mohli obdivovat krásu polonahých žen, západ slunce nad ševelícími plážemi, ale třeba i řezbářské nebo tetovací umění Polynésanů.*

Miroslav Šašek: **TO je Londýn; TO je Paříž; TO je Řím; TO je New York; TO je Izrael; TO je Austrálie; TO je Mnichov; TO je Řecko; TO jsou Benátky**

**Žáby – odkud se berou**

*Žáby jsou úžasná stvoření a fascinují i ty nejmenší děti. Odkud se ale tyto hopsandy berou? Jak je možné to, že během svého vývoje žijí nejprve ve vodě a pak i na suchu?*

*Toto knížkové leporelo s pestrými ilustracemi nabízí základní fakta o životě žab a rozvíjí lásku k přírodě.*

Zdeněk Šmíd: **Bubny Berberů** **(Proč bychom se nesušili)**

*Zdeňka Šmída lze číst nejen jako jakýsi lehký či dokonce zlehčující úvod pro cestovatele, v tomto případě do Maroka, ale dokonce se i dá číst bez jakývkoliv ambicí tuto zemi navštívit, kdy Zdeněk Šmíd volí svou již tradiční kombinaci inteligentního humoru založeném na popisu vlastních trapasů i v daném okamžiku kritických situací, k nimž dále přidává i špetku terorie.*

Hanzelka J., Zikmund M.: **Legenda H+Z - První cesta (cestopis)**

*Jedinečná kniha dvou českých cestovatelů, jejichž popularita ve své době dosáhla slávy filmových hvězd.*

*Knihy jsou vybaveny bohatou obrazovou přílohou a dosud nepublikovanými snímky z archivu obou cestovatelů. Speciálním bonusem je pak unikátní barevný plakát.   
Výběr toho nejlepšího z cest Hanzelky a Zikmunda po více než padesáti letech upravil Miroslav Zikmund.*

1. **KUFR – Cestujeme do přírody**

**Animalium**

**Botanicum**

**Pod zemí, pod vodou**

**Co se skrývá pod zemí**

**Evoluce – příběh života**

**Velká kniha drobné havěti**

**Velká kniha mořské havěti**

**Zvířata ve skutečné velikosti**

**Řez kočkou**

**Zvířecí architekti**

**Zvířecí cestovatelé**

**Zvířecí doktoři**

David Almond: **Kluk, co se koupal s piraňami**

*Snili jste někdy o tom, že utečete k cirkusu? Stanleymu Pottsovi se to podaří. A co víc, zjistí, že má údajně velmi zvláštní schopnost: dovede se potápět s piraňami, aniž by mu ublížily. Najde v sobě Stanley odvahu svůj zvláštní dar využít? A najde si cestu zpátky ke strýčkovi a tetičce, od kterých utekl? Poetický, laskavě bláznivý a jazykově nápaditý příběh o tom, že někdy pro nás větší nebezpečí než piraně představuje náš vlastní strach.*

**Animalium..**

*Vítejte v Animaliu! V muzeu, které je otevřené 365 dní v roce. Vystavuje ty nejkrásnější exponáty a vy do něj můžete chodit, kdy se vám zachce. Najdete zde pestrou paletu téměř dvou set živočichů, kteří okouzlí návštěvníky každého věku. Prozkoumáte rozmanité biotopy planety Země. A co víc? Dozvíte se, jak se živočišstvo vyvíjelo, jak vypadají zvířecí útroby, a další zajímavosti. Račte vstoupit – království zvířat se vám otevírá v celé své kráse!*

Jiří Dvořák: **Zpátky do Afriky!**

*Kniha vypráví o útěku zvířátek ze ZOO a jejich cestě domů do Afriky. První kapitola - Papoušek Šedý - vhodná k usuzování, celá kniha k předvídání, vizualizaci zvířat (druhy zvířat, které děti neznají - např. nakresli, jak si představuješ zvíře marabu, dohledávání zvířat na internetu, apod.).*

Olga Černá, Eva Volfová: **Z domu a zahrady** (baobab)

*Krátké příběhy, pozorování, dětská fantazie, výseky všedních dnů i koloběh ročních období. Myši, pěstování dýní, hádky, strach a především domov…*

*např.: Zvíře ze stěny - předvídání, usuzování, rozvoj fantazie, domácí mazlíčci*

*Tykve - děti pozorují a popisují, jak tykev roste (využitelné v přírodovědě), Myšel - předvídání už z názvu, usuzování, vizualizace, propojení s digi gramotností (inspirace vložena ve složce DČ),Mrkev - usuzování (podobnost s pohádkami O veliké řepě, Hrnečku dost)*

James Hariot: **To by se zvěrolékaři stát nemělo**

*James Herriot pokračuje ve své venkovské praxi, překonal první těžké začátky, získal si oblibu, a někdy se sám sobě diví, proč setrvává na nevlídných yorkshirských blatech. Ovšem na druhé straně má už v Darrowby zavedenou praxi , a trampoty se zvířecími pacienty a často nevypočitatelným šéfem, které dovede Herriot tak kouzelně vylíčit, mu vyvažují schůzky s krásnou dívkou Helen. Herriotova knížka je vyprávěním o úspěších a omylech, životních výhrách a klopítnutích, s nimiž se musí vyrovnat každý. A autor to dokázal s nepřekonatelným hřejivým humorem, který je nadčasový a proto získává stále nové a nové čtenáře po celém světě.*

Aneta Františka Holasová: **Lumír včelaří**

*Medvěd Lumír provází čtenáře celým včelařským rokem. Kde včely berou vosk k stavby svého díla, co je to propolis a k čemu slouží, jak funguje včelí společenství a kdo co v úle dělá. Perfektní k projektovému dnu Včely.*

Zuzana Kovaříková: **Za zvířátky na louku**

*Pojďte s námi za zvířátky na rozkvetlou louku! Skotačí tam rošťáci mufloni, po stráni kličkuje zajíc, drobná myška se houpá na stéble. Kuna vesele pádí ke skalce a z lískového keře všechno bedlivě pozorují vrána se strakou. Nad nimi poletují různobarevní motýli a v trávě se vyhřívá hrdopýška zmije. Ale nebojte se. Nikdo tady nekouše! V krátkých příbězích potkáte zvířátek víc, a dozvíte se o nich i mnoho zajímavého. A kdo má rád knížky o zvířatech, může si také přečíst***Za zvířátky do lesa, Za zvířátky k vodě***a***Za zvířátky do hor.**

Radek Malý: **Příhody matky přírody** (Meander)

*Sedm příběhů, bajek nebo moderních pohádek. Velmi pěkná kniha využitelná k učivu přírodopisu, např. ptáci, plazi, houby apod. S každou kapitolou se dá pracovat. Inspirace vložena na disku ve složce Dílna čtení.*

Daisy Mrázková: **Slon a mravenec** (Baobab)

*Kniha o přátelství veverky, slona a mravence. Velmi zajímavá a zábavná kniha vhodná k usuzování a předvídání.*

**Tvořivá knížka o přírodě** – nakl. Pikola

Tereza Vostradovská: **Hravouka**

*Kravička dělá bů, pejsek dělá haf haf. Hm. Neba? Neba. Co takhle si radši počíst o tom, jak v lese tlejí opadané listy, prohlédnout si, jak vypadá noha žáby a kdo si nejradši pochutná na myšce? Právě myška žijící v podzemní noře je vypravěčkou, průzkumnicí lesa, sadu i rybníčka: obkresluje tvary pecek, ohryzává mrkve v zemi a přemýšlí jak rozdělit plody na ovoce a zeleninu, zkoumá stáří lesa podle letokruhů a loví živé brouky na kousek syrového masa. Všechno pak pečlivě zapisuje do svého sešitu a radí, jak si vyrobit herbář nebo udělat zahradní jezírko.*

1. **KUFR – Já mám problém**

L.M. Alcottová: **Malé ženy**

*Romantická Meg, nezkrotná Jo, nenápadná Beth a rozmazlená Amy. Čtyři sestry, které musejí čelit stesku po tatínkovi, který bojuje v občanské válce, chudobě či vážné nemoci, ale hlavně svým vlastním ambicím, tužbám a malým nectnostem. Čtyři dívčí hrdinky, jež postupně dospívají, zakládají vlastní rodiny a poznávají velké lásky, velké smutky, všední strasti i nevšední krásy života. To jsou proslulé Malé ženy, které se již po generace zapisují do srdcí stále nových čtenářů nejen v Americe, kde si získaly status rodinné klasiky a věčného bestselleru. Malé ženy přinášíme českých čtenářům v kompletní nezkrácené podobě včetně druhého dílu, jenž sleduje další osudy sester Marchových.*

David Almond: **Hra na smrt** (přátelství, hra se smrtí a psychikou)

*Třináctiletý Kit Watson je ve Stoneygate nový. Brzy se ale přidává k partě vrstevníků, které vede zvláštní kluk John Askew. Hrají v opuštěných dolech hru na smrt – na koho padne los, ten musí strávit noc v jámě vleže jako nebožtík a potom ostatním vyprávět o svých zážitcích. Kita hra zasáhne obzvlášť silně – upadne do stavu bezvědomí a kolem sebe vidí přízraky dětí, které tu kdysi zahynuly při důlním neštěstí. Jedno se jmenovalo stejně jako on…*

Petra Braunová: **Tramvaj plná strašidel**

*David je jedináček a rodiče na něj nemají čas (kvůli zaměstnání). Davidovi svou nepřítomnost nahrazují mobilem, iPodem a dalšími věcmi. První prázdninovou noc se mu před pokojem zjeví tramvaj plná duchů. Ráno odjíždí k babičce a dědovi do Uničova. Tam se svěří sestřenicím a bratranci. Všichni s babičkou a dědou jedou do Prahy a zjistí, že duchy ruší nuda, kterou se děti snaží přehlušit elektronikou. Kniha není dokončena - sama vybízí příběh dopsat…*

Roman Brat: **Můj anděl se umí prát**

*Kniha je psaná pro nejlepšího kamaráda chlapce Oskara, kterým je jeho anděl strážný. Prosí ho o pomoc před svými dvěma spolužáky, kteří mu neustále ubližují. Oskar se snaží chlapcům nějakým způsobem pomstít, ale z osobního setkání je opět plný strachu. Do třídy přichází nová žákyně Zuzka, do které se Oskar zamiluje. Zuzka ho podporuje, aby se svým spolužákům postavil. Oskar začíná navštěvovat karate a postupně ztrácí strach ze spolužáků a postaví se jim. Využila bych v třídnických hodinách*

Petra Braunová: **Klub radostí dnešního dne** (sociální sítě, manipulace s lidmi, drama)

*Sociální sítě dramaticky ovlivňují mezilidské vztahy! Hlavní hrdinka Monika si neuvěřitelně si vymýšlí, intrikuje a vytváří kolem sebe atmosféru strachu. Vše vyvrcholí, když se dostane na Facebook. Kolik jejích kamarádek nepřežije?*

Petra Braunová: **Nejhorší den v životě třeťáka Filipa L.** (rozvod, nový rodič, nový sourozenec, krize)

*Filip sedí za domem opřený o hrubou zeď. Třesou se mu ruce, nohy, zdá se mu, že slyší děsivý hlas: Filip je zločinec! Stal se jím dnes, a nikdo tomu snad ani neuvěří. I on sám to nemůže pochopit. Začalo to tak, že z Filipa a Moniky náhle byli „sourozenci“. Filip byl rád, ale třináctiletá Monika, která těžce nese rozvod rodičů, nedokáže malého kluka přijmout. Je stále protivnější, a Filip se rozhodne s tím něco udělat. A udělá… Vůbec ho nenapadne, co může následovat!*

Tim Burton: **Ústřičkova smutná smrt** (tragikomické povídky – outsideři)

*Kdo má rád filmové fantazie Tima Burtona, nebude rozhodně zklamán ani jeho příběhy v knižní podobě.  
Soubor 23 básní zavádí čtenáře do tragikomického světa absurdity, chytrého humoru a nezapře autorskou věrnost podivuhodným postavičkám trudného vzezření i údělu. Burton jednoduchým, nehledaným a rytmickým jazykem, jenž není nepodobný říkadlům, představuje zranitelnou existenci těchto přinejmenším zvláštních a rozmanitých outsiderů, jejichž životy vyvolávají úsměv i rozpaky. Všechny bytosti zpodobňují nezaměnitelné Burtonovy ilustrace — třeba Ústřičného chlapečka, Toxíka Roye, Mnohoočku, Fleka, kteří zvou čtenáře-diváka aby se stal svědkem i účastníkem jejich bizarních zrození, osudů a "konců".*

Ivona Březinová: **Útěk Kryšpína N.** (nový kolektiv, šikana, útěk)

*Kryšpín je prima, trochu plachý kluk. Kvůli poruše sluchu nosí sluchadla a některé zvuky, které jsou pro zdravého člověka samozřejmé, neslyší. Žije tak v maličko odlišném světě. Do kolektivu Kryšpín moc nezapadá, a tím, že je jiný, spolužáky provokuje. Kluci ze třídy brzy vycítili jeho zranitelnost a ubližují mu. Zpočátku víceméně nevinné útoky se na škole v přírodě změní v opravdovou šikanu. Kryšpín nakonec tlak okolí nevydrží a jedné noci z horské ubytovny uteče…*

Kiera Cassová: **Selekce** (pětidílná)

*Poznejte vznešený život u dvora a intriky, které ho doprovázejí!*

*Pro třicet pět dívek je Selekce životní šancí. Příležitostí k útěku od života, který jim byl stanoven od narození. Možnost žít v paláci a soutěžit o srdce krásného prince Maxona. Ale pro Americu je soutěž noční můrou. Znamená pro ni otočit se zády ke své tajné lásce Aspenovi, který je o kastu níž než ona. Odejít z domova a vstoupit do nelítostné soutěže o korunu se jí nechce. Pak America potká prince Maxona – a uvědomí si, že život, o kterém vždycky snila, si už nedokáže představit. Jak soutěž pokračuje, Americe se musí nejen rozhodnout mezi dvěma muži, ale především řešit problémy, které se týkají celé země a společnosti. O dvacet let později se Selekce musí zúčastnit i následnice trůnu Eadlyn, která i přes nátlak okolí odhodlaná soutěže využít ke svým cílům. Nebude však nakonec láska silnější než rozum?*

Rachel Cohnová a David Levithan: **Dash & Lily – Kniha přání**

*„Nechala jsem ti tu pár nápověd a vodítek. Jestli chceš, otoč stranu. Jestli ne, vrať knihu prosím zpátky do poličky.“  
Takhle začíná nová knížka od bestsellerového autora Davida Levithana a Rachel Cohnové. Lily zanechala chvíli před Vánoci červený zápisník plný výzev na poličce svého oblíbeného knihkupectví a čeká, až někdo přijme nabídku ke hře. Ale je Dash ten pravý? Nebo je jejich osudem vzájemně sdílet svoje sny a touhy jen na stránkách deníku, který na střídačku schovávají po celém vánočním New Yorku? Můžou se ve skutečnosti setkat, bude to fungovat? Bude červený zápisník jejich knihou přání? Nebo se k sobě vlastně ani trošku nehodí?*

Olga Černá: **Klárka a 11 babiček**

*Klárka žije s dědečkem, který se zraní a musí na dlouho do nemocnice. Klárka pak putuje od jedné dědečkové známé ke druhé, od některých uteče, každá chce něco jiného. Než se dědeček vrátí, navštíví jich 11. Využila bych pro vztahy - je důležité mít rodinu a někam se vracet, nezůstat sám…., Usuzování, předvídání*

Olga Černá, M. Kukovičová: **Jitka a kytka**

*Jitka leží v posteli. Je nemocná a pochopitelně se nudí. Kdo by neznal tuto základní a obyčejnou životní situaci! Každé dítě zahání nudu různým způsobem: některé čte, jiné poslouchá pohádky, jiné kouká na televizi... Někdy se nedá dělat ale vůbec nic, protože horečka je vysoká a svět se zvláštně kolíbá. A naší Jitce vyrostla za zdí kytka.  
Olga Černá dokáže uchopit jakoukoli banální situaci a převést ji do dětského světa. Ve spojení s výtvarnou představivostí Michaely Kukovičové vznikla bohatá kniha, ve které mohou děti bloudit jako ve snu.*

Wayne Dyer: **Nedej se zastavit**

*Světově uznávaný odborník Dr. Wayne Walter Dyer, Ph.D., vytvořil jedinečnou sérii motivačních knih pro děti.  
Titul „Nedej se zastavit!“ vysvětluje dětem, jak neomezovat svůj jedinečný způsob myšlení, se kterým se každý z nás narodil, a proč je to lepší, než se snažit „zapadnout“. Kniha Nedej se zastavit! učí děti, jak zvládat stres a úzkost, kdy se vyplatí riskovat a zkusit něco nového. Vysvětluje, co je to tvořivost a proč je důležitá, k čemu je dobré být vytrvalý a konečně, jak si užívat život a nedat se zastavit při naplňování svých snů!  
Každé téma, kterým se kniha zabývá, je vysvětleno nejen teoreticky, ale také praktickým příkladem ze života.*

Sarah Moore Fitzgeraldová: **Jablečný koláč naděje**

*Oskar Dunleavy, který dělával ty nejlepší jablečné koláče na světě, je nezvěstný, možná dokonce mrtvý. Zdá se, že to vlastně nikoho nepřekvapuje. Až na Meg, jeho nejlepší kamarádku a jeho mladšího brášku Stevieho. Obklopeni zármutkem a zmatky se Meg a Stevie rozhodnou zjistit, co se Oskarovi opravdu stalo. Společně se pak učí, co znamená věrnost a kamarádství, a jak moc důležitá je síla se nevzdat.  
Báječná kniha o dospívání, nejistotách, přátelství a kouzelných jablečných koláčích, které znamenají naději. Protože jakmile si do jednoho kousnete, budete se už navždycky na svět dívat jinak a všechno bude tak, jak má.*

Timothée de Fombelle: **Dva životy pana Perla; Tobiáš Lolness; Vango**

*Zlý král vyhostí z jedné severské pohádkové říše svého mladšího bratra. Brzy nato se ve třicátých letech minulého století na chodníku před oblíbeným Cukrářstvím u Perlů v Paříži zničehonic objeví tajemný mladík bez minulosti, kterého později adoptivní rodiče nazvou Joshua. A koncem osmdesátých let dvacátého století se jiný chlapec posedlý fotografováním zamiluje do záhadné neznámé dívky. A právě tento chlapec o několik desítek let později rozluští velké tajemství Joshuy Perla i oné neznámé dívky. Strhující příběh o hledání cesty a lásky.*

*Pro velký zájem čtenářů vydává nakladatelství Baobab v novém vydání velký dobrodružný román o chlapci, který měří jen o něco víc než jeden milimetr! Souborné vydání obou dílů v jednom svazku.  
Domovem hlavního hrdiny je obrovský strom, který je pro jeho obyvatele celým světem. Jednoho dne odmítne Tobiášův otec vydat tajemství svého geniálního, ale pro přežití stromu nebezpečného vynálezu. Rodina Lolnessových je poslána do vyhnanství a Tobiáš musí prchat až do země trávového lidu. Hledá bezpečí, přátele a způsob, jak zachránit strom před zničením, neboť srdce stromu je nahlodáno hlubokým kráterem. Pokusí se odvrátit katastrofu a najít své rodiče a Elíšu...*

*Vango je tajuplný hrdina, kterého jako malého chlapce vyvrhlo moře na břeh jednoho z Liparských ostrovů u Sicílie, a který se snaží rozluštit záhady obestírající jeho život: Kde jsou jeho rodiče? Proč mu neustále někdo usiluje o život? Kdo to nad ním při jeho dobrodružných cestách po Evropě i Americe neustále drží ochrannou ruku?  
Strhující román o chlapci milujícím výšky, pařížské střechy, vysoké věže a skotskou dívku Ethel sepsal francouzský spisovatel Timothée de Fombelle, mimo jiné autor velkého dobrodružného románu pro děti Tobiáš Lolness. Nyní přináší příběh klenoucí se nad první polovinou minulého století, v éře prvních vzducholodí, rychlovlaků, mrakodrapů, ve složité době mezi dvěma světovými válkami, která prověřovala lidské charaktery a odlupovala dobro od zla.*

Jostein Gaarder: **Dívka s pomeranči** (úmrtí rodiče)

*Oduševněle napsaný zamilovaný příběh, který osloví čtenáře všech věkových kategorií. V průběhu jednoho večera, během něhož 15letý hrdina Georg čte dopis od svého otce, probíhá před jeho očima celý příběh. Georgův otec zemřel před jedenácti lety, ale jeho dopis byl nalezen teprve nyní. Vedle líčení prostého příběhu lásky, pokládá otec synovi nejednoduché otázky, které se dotýkají samotné podstaty lidské existence.*

Holly Goldbergová Sloanová: **Násobky sedmi**

*Dvanáctiletá Willow je skutečně neobyčejná dívka. Je geniální, uchvacuje ji příroda a dokáže stanovovat téměř lékařské diagnózy. Když se potřebuje uklidnit, pomáhá jí násobilka sedmi. Do jejího života náhle zasáhne tragédie, kterou mladá dívka dokáže překonat za pomoci osamělého a nešikovného školního psychologa, osobitého mexického taxikáře a citlivé vietnamské kamarádky a její rodiny.  
Dojemný a vtipný multikulturní příběh pro čtenáře napříč generacemi, který zaručeně změní váš pohled na svět.*

John Green: **Příliš mnoho Kateřin**

*Když jste zázračné dítě, otvírá se před vámi zázračná budoucnost. Nebo ne? Colin Singleton právě maturoval, dostal kopačky od své devatenácté Kateřiny a má pocit, že jeho život skončil. Ještě že je tu jeho kamarád Hassan, který prostě žádné utápění v sebelítosti nepřipouští. Než se Colin stačí vzpamatovat, ocitne se na cestě bez cíle – a ta skončí v ospalé venkovské díře, vyznačující se jen dvěma pozoruhodnostmi: hrobem rakousko-uherského arcivévody a dívkou Lindsey. Její zásluhou Colin začne pomalu chápat, že není nutné být mladistvým géniem, abyste změnili svět...*

Tomáš Hokeš: **Panáčci** (dospívání, parta)

*Kniha Panáčci odkazuje k existenciální nutnosti propašovat s sebou do světa dospělých dávku dětství. Jinými slovy podržet si v životě autentičnost, osobitost vnímání a myšlení navzdory otupující kultuře a unifikující civilizaci.*

Josef Hympl, Pavel Cechl: **Hejno bílých vran** (odchod z dětského domova, samostatnost)

*Knížka Hejno bílých vran přináší poznání, že mladí lidé, kteří opustí „děcák“, jsou stejní jako jejich vrstevníci, snad více poznamenaní svojí minulostí, ale jsou to lidé schopní, ambiciózní, podnikaví.  
Vidíme kolem sebe spoustu mladých lidí, kteří si život mimo vlastní rodinu nevybrali, ale museli toto odloučení zvládnout. Druhý takový zlom v jejich životě přichází právě v okamžiku, kdy se o sebe „od zítřka“ už musí postarat sami. Dveře domova se jednou pro vždycky zavřou a je to jenom na nich. A právě o těch, kterým se povedlo odejít z dětského domova a vykročit k samostatnosti a úspěchu, jsou tyto příběhy.*

Stephen Chbosky: **Ten, kdo stojí v koutě** (dospívání, deník, touha vymanit se)

*Strhujícímu románu Stephena Chboskeho o dilematu mezi nečinností a touhou se dostalo nadšeného přijetí, vyvolal polemiku a získal miliony oddaných čtenářů. Příběh o dospívání na střední škole, který Charlie vypráví v dopisech, je otevřenější a důvěrnější než leckterý deník, zároveň vtipný i sžíravý. Nevíme, kde Charlie bydlí, ani komu píše - máme jen slova, o která se rozhodl podělit. Zmítán touhou žít svůj vlastní život i touhou vymanit se z role, která mu připadla, prozkoumává dosud neznámé území. Před ním se otvírá svět prvních lásek, rodinných dramat i nových přátelství. Svět sexu, drog a Rocky Horror Picture Show, kde klíčem ke štěstí může být například ta správná píseň, díky níž se můžete řítit tunelem a cítit se nekonečně.*

Charlotte Indenová: **Anna a Anna**

*Anna a Jan jsou kamarádi na život a na smrt. Jenže pak se Anna do Jana zamiluje, a aby* *toho nebylo málo, Jan se odstěhuje až do dalekého Amsterodamu. Ještě že je tu babička, která moc dobře ví, jaké to je, když člověku někdo tak moc chybí. A tak si spolu vyměňují dopisy a jako dvě spiklenecké pirátky plánují cesty po širých mořích. Když konečně drazí toužebně očekávané psaní od Jana, babička je první kdo se o tom dozví, a Anna je jediná, s kým babička mluví o Henrim, tajemném cizinci, kterému pořád píše dopisy, ale žádný z nich nikdy neodešle. Překrásná kniha o lásce a dospívání a o tom,* *komu se taky dají psát dopisy.*Ota Hofman: **Červená kůlna**

*Příběh se odehrává v době Československa. Poměrně náročné čtení. Hlavní hrdina, chlapec Míša, se spřátelí s dědou Andrýsem, kterému patří červená kůlna. Děda rozprodává věci z kůlny, aby měl na pohřeb. Míša schválně věci schovává nebo rozbíjí, aby děda neumřel a on tak nepřišel o kamaráda.*

Alena Ježková: **Dračí polévka**

*Příběh o vietnamském chlapci Longovi, který žije dva životy: ve škole mluví česky a jmenuje se Láďa, doma mluví vietnamsky. Long hledá sám sebe. Pomáhá mu v tom děda, který umí vařit dračí polévku, mistr Konfucius i dávná legenda.  
Dračí polévka je doporučenou školní četbou, vzniklo podle ní divadelní představení a úspěšně ji zdramatizoval Český rozhlas. Je ověnčená řadou literárních cen, např. prestižní cenou White Raven udělovanou nejlepším dětským knihám z celého světa.*

Shy Keenan: **Zlomená** (zneužívání a týrání malé holčičky)

*Co všechno se musí stát, aby si někdo všiml čtyřleté holčičky, zneužívané otčímem a jeho přáteli, často zbité s nelidskou krutostí do bezvědomí, týrané vlastní matkou, až malá částečně ohluchla a oslepla. Je neuvěřitelné, jak lhostejné může být okolí včetně úřadů, a když zmučené děvčátko najde odvahu někomu povědět, co se děje, nikdo jí nevěří.*

Miloš Kratochvíl: **Prázdniny blbce číslo 13**

*Je konec školního roku a Tadeáš si vysvědčení nezlepšil, ale zhoršil. Dostal trojky. Rodiče se na něj velmi zlobí. Maminka je tak rozčílené, že se v autě nepřipoutá, srazí tatínka ze žebříku. Oba skončí se zlomeninami. Opět bych využila pro třídnické hodiny - co vlastně vyjadřuje známka na vysvědčení, co je pro život důležité….*

Miloš Kratochvíl: **Zajatci stříbrného slunce**

*Marek si přál hopmix (měnící se míček). Místo něj mu tatínek koupil počítačovou hru, kde je úkolem osvobodit město. Marek začne hru hrát a vystřílí všechny, co mu zkříží cestu. Tím hru vyhrává. Ve snu ho navštíví chlapec jménem Adam, který je průhledný. Zavádí Marka do města, které Marek vystřílel. Ukazuje mu, jakou škodu způsobil. Marek si uvědomuje, že hrát tento druh her je špatný. Kniha končí tím, že Marek je stále ve městě a hru začíná hrát jeho otec. Knihu bych doporučila při třídnických hodinách, kde se řeší závislost na hrách.*

Emmy Laybourneová: **Monument 14**

*V akcí nabitém debutovém románu Emmy Laybourneové se stal supermarket útočištěm pro čtrnáct dětí - šest středoškoláků (oblíbených i neoblíbených), dva osmáky (z nichž jeden je technický génius) a šest malých dětí. Venku zuří jedna katastrofa za druhou, počínaje monstrózním krupobitím a konče použitím chemických zbraní, které svět – jak ho znají – vedou do záhuby.*

David Levithan: **Slovník lásky**

*Jak se vlastně dá mluvit o lásce, aniž by to znělo přihlouple nebo kýčovitě? Jak popsat něco, co s námi dennodenně mává, a nesklouznout k laciným klišé či cukrkandlovému patosu? Úspěšný americký autor David Levithan nabízí originální řešení: svůj román staví z komentovaných slovníkových hesel a postupně z nich rozvíjí příběh jednoho vztahu – od tápavých začátků přes období vrcholné zamilovanosti po nevyhnutelnou krizi a snahu o její zvládnutí. Výběrem jednotlivých hesel i svým elegantním a vtipným stylem přitom David Levithan vytváří půvabný a zvláštně podmanivý portrét typického milostného vztahu naší doby.  
Krátké, stručné, minimalistické, dojemné. Bittersweet love story.*

Emily Lockhartová: **Ostrov lhářů**

*Přečtěte si to. A jestli se vás někdo zeptá, jak to skončí, prostě LŽETE!  
Báječná rodina Sinclairových.  
Soukromý ostrov.  
Velice bystrá dívka, se kterou je něco v nepořádku.  
Skupina čtyř přátel — Lhářů —, jejichž přátelství začne být destruktivní.  
Revoluce. Nehoda. Tajemství.  
Lži a další lži.  
Pravá láska.  
Pravda.  
Moderní, sofistikovaný román od držitelky Printz Award a finalistky National Book Award.*

Lois Lowryová: **Dárce**

*Dvanáctiletý Jonas žije ve světě, v němž neexistují války, zločiny, strach ani bolest. Všechno je dokonale organizované, nikdo si kvůli ničemu nemusí dělat starosti, dokonce i povolání dostane každý přiděleno. Jonas se má stát „příjemcem paměti“, uctívaným strážcem vzpomínek. Podrobuje se výcviku, při němž mu dosavadní příjemce paměti předává to, co nikdo jiný nesmí vědět ani cítit – vzpomínky a zkušenosti předchozích generací, dozvídá se o bolesti a utrpení, ale i o kráse, lásce a přátelství a začíná chápat, že jeho společenství žije v dostatku a bezpečí za cenu totální absence citů a možnosti volby. A s tímhle vědomím, s poznáním těchto hodnot už nedokáže žít jako dřív...*

Lois Lowryová: **Spočítej hvězdy**

*Kniha světoznámé americké autorky, jejíž mnohonásobně vyznamenaný román*[*Dárce*](https://www.martinus.cz/?uItem=190349)*se dočkal také filmové podoby, zavede čtenáře do Dánska v době druhé světové války. Dvě kamarádky Annemarie a Ellen si zatím válku nijak neuvědomují, pociťují ji snad jen v tom, že už se v obchodech nedá koupit tolik věcí, zvláště jejich oblíbených sladkostí. Válečné hrůzy však náhle a brutálně vtrhnou do jejich života, když Němci začnou v okupovaném Dánsku pronásledovat Židy. Ellen je totiž Židovka a ocitá se v ohrožení života. Annemariini rodiče se rozhodnou malou kamarádku své dcery zachránit...*

Virginia Macgregorová: **Jak to vidí Milo**

*Milo vidí víc než všichni kolem... I když je skoro slepý. A se svým prasátkem vzbudí pozdvižení v celém městečku!  
Obyčejný devítiletý kluk? To tedy Milo rozhodně není. Je kromobyčejný. Čím to, že vidí mnohem víc než jeho vrstevníci? Mnohem víc než jeho rodiče?  
Milo trpí vzácnou oční vadou, kvůli níž sice postupně slepne, ale současně také vidí věci, kterých si ostatní vůbec nevšimnou. Vidět víc ho učí prababička, na kterou se po odchodu otce upne a která pro změnu nemluví. Ta jednou zrána podpálí kuchyň a za trest se stěhuje do domova důchodců. Milo si při svých návštěvách začne všímat jistých podivností. Spolu s kuchařem Tripim a svým prasátkem Hamletem, které mu tatínek zanechal doma namísto sebe, se pouští do pátrání, jehož cílem je odhalit tajemství domova důchodců a usvědčit zlotřilou sestru Thornhillovou!*

K. Maďarková, Léna Brauner: **Justýnka a asistenční jednorožec**

*„Akutní nedostatek fantazie“ - tak se jmenuje zvláštní Justýnčina diagnóza, na kterou jí doktor předepsal ještě zvláštnější léčbu - šest dní stráví s asistenčním jednorožcem Hubertem. Každým dnem naplněným jejich společným dobrodružstvím se svět kolem Justýnky zdá být zábavnější a barevnější. Podívají se na místa, o kterých děvčátko ve svém oblíbeném atlasu světa nikdy nečetlo - třeba k tajemné Řece Slov, na Planetu Fantazie nebo do svého vlastního výkresu! Jen kdyby se neblížil 31. srpen. Den, kdy Justýnčina léčba končí a Hubert se bude muset vrátit zpátky do lékárny ve Fialkové ulici.*

Veronika Matysová: **Míša v síti** (pedofilové v síti)

*Míša Marešová miluje počítače a většinu svého času tráví na sociálních sítích. Je to pro ni zábava, ale také únik z reality. Chybí jí máma, která zemřela při porodu, a také táta, který je věčně na služebních cestách. Život mladé dívky se radikálně změní, když k nim do školy nastoupí nová učitelka Anna Vránová. Míša s ní svádí urputné boje, ale zároveň k ní cítí podivnou příchylnost. Mladou slečnu čeká šokující zjištění. Ještě předtím se však zaplete do dramatické situace, kdy se její kamarádka Bára přes internet dostane do spárů pedofila. V tom ji přece Míša nemůže nechat…*

Jean-Claude Mourlevat: **Zimní bitva**; **Řeka, která teče pozpátku**

*V jedné nejmenované totalitní zemi, která se blíží obrazu střední Evropy, vládne tyranská Falanga vedená zahořklým Van Vlyckem. Honicí psi zde chodí vzpřímeně a vězni jsou posíláni do krvavých gladiátorských zápasů. Je zima a my se s hrdiny knihy ocitáme v Sirotčinci nebo spíš převýchovném ústavu. Milena a Bartolomeo, Helena a Miloš. Přeložila Helena Beguivinová.*

*Románový příběh dvou osamělých dětí. Tomek má jediného přítele, starého moudrého vesnického písaře, Hannah miluje svého žlutomodře zbarveného ptáčka, jedinou památku na zemřelého otce. Ti dva se nakrátko setkají v Tomkově krámku, kde chce Hannah koupit živou vodu z řeky Kžar… Tak začíná Tomkovo hledání řeky Kžar, a hlavně tajemné Hannah, která mu stále uniká. Moderní příběh čerpá z odvěkých zdrojů, ale i z dětské touhy po dobrodružství, mořích, pouštích, přátelství a lásce. Najdou se dvě dospívající děti? A co všechno jejich shledání předcházelo?*

Andy Mulligan: **Odpad**

*Thriller připomínající slavný film Milionář z chatrče. Rafael bydlí spolu se dvěma kamarády na skládce odpadu v nejmenované zemi připomínající Brazílii, jsou to děti ze slumu. Jednoho dne najde mezi odpadky tašku, v níž je 1100 peset, obrázek a klíč. Tento nález v chlapcích zažehne touhu po dobrodružství, a tak se rozhodnou přijít na to, komu věci patří. Když to zjistí, dozvědí se i o boji jednoho člověka se strašnou nespravedlností. To se však dozvědět neměli – brzy začne jít o život i jim...*

Lauren Oliverová: **Pandemonium**

*Po útěku se Lena ocitne v Divočině a musí se smířit s faktem, že vše, co doposud prožila, lidi, co znala – to všechno je už jen minulost a neexistuje žádné předtím. Připojuje se ke skupině Nežádoucích, kteří mají v úmyslu proniknout do světa „za plotem“, kde se zúčastní velké demonstrace. Tu uspořádal ABAD – Amerika bez amor deliria – organizace hlásající nevyhnutelnost léčby. Když se však Lena setká s Julianem, synem zakladatele ABADu, klukem, jenž zosobňuje všechny její hodnoty, ani netuší, že se jejich osudy zkříží víc, než by si kdy pomyslela.*

Uri Orlev: **Ostrov v ptačí ulici**

*Jako Robinson Crusoe na opuštěném ostrově přežívá židovský chlapec s nesmírnou odvahou a vynalézavostí v polorozbořeném domě v opuštěné čtvrti varšavského ghetta. Obyvatelé čtvrti byli odvedeni a zanechali po sobě téměř veškerý svůj majetek. Zničený dům se nachází u zdi oddělující ghetto od zbytku města. Větracím otvorem může Alex ze svého úkrytu sledovat, co se děje ve čtvrti vně ghetta. Má za úkol počkat v troskách na tatínka, který mu slíbil, že se za několik dnů vrátí. Dny se však mění v týdny a týdny v měsíce, během nichž dojde k mnoha událostem bezpočtu překvapení.*

R. J. Palaciová: **(Ne)obyčejný kluk**

*Auggie Pullman se narodil s deformovaným obličejem, a tak nemohl chodit do běžné školy – až do nynějška. Teď je ale všechno jinak. Auggie se chystá do docela obyčejné školy, a to rovnou do páté třídy. Samozřejmě to nebude lehké – ani pro něj, ani pro jeho okolí. Ale Auggie má kromě neobyčejného obličeje i neobyčejně pevný charakter.  
Podaří se mu přesvědčit nové spolužáky, že je navzdory svému vzhledu stejný jako oni? Nebo o tom dokonce přesvědčí spolužáci jeho samotného?  
Předloha stejnojmenného filmu.*

Daniel Pennac: **Kamo 2 - Kamo a já**

*„Jednoho rána se probudíte se zjištěním, že jste dospělí. Celí vyděšení běžíte za rodiči do ložnice, ale oni se mezitím proměnili v děti. Pokračujte ve vyprávění.“  
Tak zní zadání pro esej na další týden od obávaného učitele francouzštiny Crastainga. Po zadání tématu eseje vypukne mezi žactvem panika každý týden, tentokrát se ale ve třídě šíří úplná epidemie, takzvaná crastaingitida… Co všechno se může stát, když se téma eseje stane realitou? Jak se s novou realitou žáci vypořádají? A co je vlastně realita a co sen, nebo jde snad skutečně o nemoc?  
Naštěstí je tu Kamo. Kamo, který každý den dostává hned několik nápadů století. Jeden z takových nápadů předvedl v knize Kamo – nápad století (Meander 2012). A další Kamův originální nápad zažehná i tuto nepochopitelnou epidemii.*

Caroline Plaistedová: **Než nám bude šestnáct** (dívčí román, vzhled dívek)

*Kamarádky Beth a Anna se rozhodnou, že než jim bude 16 let, stanou se z nich absolutní sexbomby. Napíší si seznam deseti věcí, které by měly provést, včetně prodloužení vlasů či aplikace samoopalovacího krému. Jenomže ať se pustí do čehokoli, skončí to vždy naprostou katastrofou. A navíc se k tomu pokaždé přichomýtnou i jejich školní idoly, Baz s Gregem. Zdá se, že jejich plán nevyjde, a s láskou to taky vypadá bledě. Nebo že by ne…?*

Ursula Poznanská: **Saeculum**

*Strávit pět dní v hlubokém lese a zkusit žít jako ve středověku vypadalo jako výborný nápad. Bastian by si však tento zážitek v klidu odpustil. S účastí na výpravě souhlasil jen kvůli své lásce Sandře.  
Parta dobrodruhů se vydává na cestu i přesto, že místo, kde chtějí tábořit, bylo kdysi prokleto. Staré povídačky o tom, že kdo do lesa vstoupí, nevrátí se už zpět, nikdo nebere vážně. Během první noci přijde prudká bouře a z tábora zmizí první člen výpravy. Zbydou jen podivné vzkazy vyryté do kůry stromu. Když se ho ostatní vydají hledat, začnou bloudit. Pak se ztratí další z nich…  
Jak velkou udělali chybu, když nebrali varování vážně? Nechá je les odejít ?*

Lissa Priceová: **Banka těl** (Mladší)

*Callie přišla o rodiče, když během války vyhladili všechny ve věku mezi dvaceti a šedesáti. Ona a její malý bratr Tyler, jsou na útěku, její svět se mění ...*

Iva Procházková: **Eliáš a babička z vajíčka**

*Kniha popisuje příběh chlapce Eliáše. Eliášův tatínek veškerý čas tráví u počítače a vymýšlí hry pro děti. Eliášova maminka neustále studuje historické knihy. Ani jeden na syna nemají čas. Eliáš je z toho hodně smutný, protože nemá prarodiče jako jeho kamarádi. Jednoho dne nachází v zahradě vajíčko, které si odnáší domů. Z vajíčka se mu za pár dnů vylíhne vysněná babička. Eliáš si představuje, jak mu čte pohádky, hrají karty, ale zatím se musí o babičku starat jako o malé dítě. Tuto knihu bych doporučila při kavárnách s rodiči, aby si uvědomili, jak je důležité trávit se svými dětmi čas.*

Iva Procházková: **Středa nám chutná**

*Příběh o dětech z dětského domova - kde jsou děti šťastné! Ředitelka Pralinka nenutí děti k ničemu, netrestá je a věří, že “romantický nepořádek podporuje fantazii”, ale také díky holčičce Cilce a její schopnosti (rostou jí jablka na hlavě) rozptýlí chmury všech kolem sebe. Dá se použít na vzájemné vztahy - i když je někdo jiný a nezapadá do tabulek společnosti, může svým blízkým vyčarovat úsměv na tváři.*

Iva Procházková: **Uzly a pomeranče**

*„A když zapomenu, co si musím pamatovat, a budu si pamatovat, co mám zapomenout?“ Matka vytáhla z kapsy provázek a podala mu ho: „Udělej si uzel.“ V jejím světě nebylo místo pro bloudění a pochybnosti. Kdo se matčinými zákony řídil a uměl vázat uzly, nemohl sejít z cesty. Pokud dospívání můžete pojmenovat jinými slovy, je to příběh hlavního hrdiny této knihy. Příběh o statečnosti, odpovědnosti, o první lásce, příběh, v němž velkou roli hrají koně. Koně jako sny, jako symbol nespoutanosti... Kniha je atraktivní, zábavná i dojemná, ale přitom nesentimentální. Příběh se odehrává v dnešní době a mohl by se odehrát kdekoli, ale konkrétně je zasazen na venkov, na úpatí hor. Darek je kluk, který bude čtenářům sympatický a blízký, kamarádi a spolužáci jsou počítačoví experti a tráví čas jako dnešní kluci a holky. Avšak Darek přece jen netráví všechen svůj čas jako jeho vrstevníci. Na pozadí horské scenérie tu dostávají mezilidské vztahy sílu, prudkost a hloubku, o které se velkoměstským dospívajícím ani nesní.*

Leo Rosten: **Pan Kaplan má stále třídu rád** (přistěhovalci, problémy s jazykem)

*Laskavý humor příběhu je postaven především na zápase s angličtinou nejen pana Kaplana, ale i dalších přistěhovalců do New Yorku. Krejčí Hyman Kaplan má takřka geniální schopnost přešít jazyková pravidla tak, aby netísnila jeho neuvěřitelnou vyřídilku. Urputná vážnost, se kterou dospělí ke svému vzdělávání přistupují, přináší řadu zábavných a úsměvných situací.*

Rainbow Rowellová: **Eleanor & Park; Fangirl**

*Romance ze školního prostředí, neobvyklá je v tom, že hlavní hrdinka není nejkrásnější holka na škole a její milý není nejúžasnější borec; ona je obyčejná, trochu při těle, on nenápadný kluk s částečně asijskými předky. Jejich zvolna se vyvíjející vztah překvapí je samotné a je líčený tak, že když se poprvé vezmou za ruku, připraví to o dech je i čtenáře. Celosvětový fenomén ve stylu Hvězdy nám nepřály.*

*Ačkoli jsou až na fyzickou podobu každá úplně jiná, Cath odjakživa sdílela se svým dvojčetem Wren všechno: oblečení, trápení s rodiči i vášeň pro knížky o mladém kouzelníkovi Simonu Snowovi. Jenomže teď obě nastupují na vysokou školu a Wren poprvé nechala Cath na holičkách – nechce s ní bydlet na koleji.  
Potíž je v tom, že Cath na rozdíl od sestry není právě společensky zdatná. Jejím přirozeným prostředím je internet, kde se nemusí nikomu dívat z očí do očí a kde tisíce fanoušků nadšeně čtou její povídky ze světa Simona Snowa. A to je svět na hony vzdálený bludišti školních budov, v němž číhají nástrahy v podobě všech možných fobií, děsivých spolubydlících s neodbytnými kamarády a profesorek tvůrčího psaní, které o fanfikcích nechtějí ani slyšet.*

Carlos Ruiz Zafón: **Stín větru;** **Marina**

*Stín větru, literární thriller s prvky historického, gotického i detektivního románu, se stal kultovním knižním fenoménem a celosvětovým bestsellerem vydaným ve 45 zemích. Carlos Ruiz Zafón v něm poprvé uvedl čtenáře do magického světa Pohřebiště zapomenutých knih – a k jejich radosti tak učinil ještě třikrát, v prózách Andělská hra, Nebeský vězeň a Labyrint duchů.  
Ukryté hluboko v srdci starobylé Barcelony leží pohřebiště tisíců ztracených či odložených svazků. Sem je jednoho chladného rána roku 1945 přiveden jedenáctiletý Daniel Sempere, aby si vybral jeden titul. Daniel zvolí román Stín větru záhadného autora Juliána Caraxe – a nastoupí spletitou a nebezpečnou cestu iniciace do světa literatury i dospívání. Životní osudy Daniela a Juliána se začnou protínat, až nakonec vytvoří složitý mnohavrstevný propletenec…*

*„Po patnácti letech se mi vrátila vzpomínka na ten den. Viděl jsem toho mladíka, jak se potuluje mlhou kolem nádraží Estación de Francia, a jméno Mariny mě znovu zasáhlo jako čerstvá rána. Každý z nás má ve své duši zamčené nějaké tajemství. A tohle je to moje.“ Píše se rok 1980 a mladý student Oskar Drai na jedné ze svých zasněných toulek potkává odvážnou Marinu. Společně se vydávají za záhadným znamením černého motýla. Nemají však ani tušení, jaké hrůzy na ně v temných uličkách Barcelony čekají.*

J.D. Salinger: **Kdo chytá v žitě** (poválečný román, mladí lidé, černý humor)

*Jeden z nejpopulárnějších amerických poválečných románů od klasika moderní literatury. Příběh vyprávěný sedmnáctiletým Holdenem Caufieldem je vlastně popisem necelých tří dnů jeho cesty domů (po opuštění přípravky v Pencey) předvánočním New Yorkem, kdy se Holden konfrontuje s řadou lidí (spolužáci, venkovanky ze Seattlu, prostitutka a její pasák, rodiče, učitel...). Více než putováním prostorem je tato cesta však spíše putováním od nevinnosti k vědoucnosti, od sebeneznalosti k sebeuvědomění, od izolace k pocitu sounáležitosti s okolním světem. Černý humor, jímž je tento svět nazírán, je jednou ze zbraní proti němu: člověka, který není schopen se světu smát, brzy jeho zoufalství zahubí.*

Ruta Sepetysová: **V šedých tónech**

*Přemýšleli jste někdy o tom, jakou cenu má lidský život? To ráno měl ten bráškův cenu kapesních hodinek.*

*Píše se rok 1941. Lině je patnáct let a těší se, že po prázdninách půjde na uměleckou školu. Jednoho večera ale k nim domů vrazí sovětská tajná policie a společně s její matkou a malým bráškou ji odvlečou pryč. Čeká je deportace do pracovních táborů na Sibiři. Lina se musí naučit bojovat o život, přijímat obtížná rozhodnutí, spolknout ponižování a bití a hlavně nenechat se zlomit, udržet si vlastní lidství. A to se jí daří díky rodině a také lásce k výtvarnému umění.*

Neal Shusterman: **Bez šance**

*Fascinují a temná dystopie ze světa, kde společnost zavedla nový zákon: Každé dítě má právo na život od chvíle početí až do věku třinácti let. Mezi třinácti a osmnácti je ale na rodičích, jestli ho vychovají až do dospělosti, anebo ho pošlou… rozpojit.  
Tohle nenápadné slovo znamená, že problémové děti, sirotci, anebo prostě ty, které v sobě mají příliš vzdoru, jsou odeslány do sběrných táborů, kde jsou jejich těla rozebrána a orgány předány těm, co je potřebují. Takže technicky žijí dál – alespoň to dětem říkají.  
Tři z nich, Connor, Risa a Lev, se setkávají v táboře a ani na okamžik nemají chuť žít dál…rozpojení. Jedinou šancí je útěk.*

Victoria Schwabová: **Archiv**

*Mrtvé tělo jako Historie. Každé tělo má svůj příběh. Šestnáctiletá Mackenzie Bishopová pracuje pro Archiv jako Správce. Jejím úkolem je chytat a vracet Historie, které se sem tam probudí a utečou, To všechno dělá s vědomím, že někde v Archivu odpočívá i tělo jejího dědy, který ji sem před čtyřmi lety přivedl, a mladšího bratra, s jehož ztrátou se zatím nevyrovnala.*

Art Spiegelman: **Maus** (komiks, židovská otázka)

*K 25. výročí prvního vydání slavného comicsu Arta Spiegelmana Maus vychází první souborné vydání obou dvou dílů knihy v jednom vázaném svazku.  
Maus je děsivým - a současně hodnotně umělecky ztvárněným - zobrazením holocaustu, které oslovilo miliony čtenářů po celém světě. Místo lidí vystupují v příběhu myši a jiná zvířata – odtud název knihy. Maus je jedním z vrcholných děl moderní světové literatury, která se snaží přispět k tomu, aby lidé nezapomněli na to, co znamenal nacismus.*

Ester Stará: **Jak se Josífek s Jožinkou ztratil a nevěděl o tom**

*Jožinek se svojí myškou Jožinku ztrácí v nákupním centru. Autorka obchody popisuje hravou formou. Občas je potřeba se zamyslet, ve kterém obchodě se zrovna Jožinek nachází. Dobré na rozvoj fantazie*

Renata Štulcová: **Rafaelova škola**

*Rafaelova škola je tajemný romantický příběh s prvky léčitelství, esoteriky a ekologie. Než se dočkal knižního vydání, publikovala jej autorka na blogu. Zaujal nejen dívky školního věku, ale také starší čtenářky všech věkových skupin. Inspirací pro autorku při psaní byla její láska k Zemi, k přírodě, k lidem, k bylinám. Vznikl příběh z poloviny zasazený do našeho současného světa, kde v křivoklátských lesích najdete přírodovědné gymnázium zvané Rafaelova škola. Sem nastupuje dvanáctiletá Marina Fialková, protože její nezvěstná maminka si kdysi přála, aby právě tady jednou studovala. Marina tak poznává tu druhou polovinu existence, neviditelný svět za oponou. Hledá svoji maminku a později i svou osudem předurčenou lásku.*

Robert Williams: **Luke a Jon**

*ČTIVÝ ROMÁN PRO DĚTI OCENĚNÝ ANGLICKOU CENOU NATIONAL BOOK TOKENS PRIZE!  
Lukovi je třináct. Žije sám s otcem v malém městečku na severu Anglie. Připadá si víc než osamělý, když pozná Jona, kluka ze sousedství, který je na tom stejně jako on. Luke a Jon se spřátelí a najednou si nedokážou jeden bez druhého život představit. Až jednou Luke poodhalí tajemství Jonovy rodiny. V tu chvíli pochopí, že jeho zvláštní a neobyčejný kamarád potřebuje pomoc...Jedinečný příběh o přátelství, které překoná každé protivenství!*

1. **KUFR – Vítejte v jiném světě**

Victoria Aveyardová: **Rudá královna**

*(série fantasy – Válečná smršť, Křišťálový meč, Králova klec)*

*Chudobou sužovaní Rudí jsou prostí občané žijící pod krutovládou Stříbrných, špičkových válečníků s božskými schopnostmi. Mare Barrowová, sedmnáctiletá dívka patřící mezi Rudé, to bere jako fakt, na kterém se nikdy nic nemůže změnit. Podaří se jí získat práci ve Stříbrném paláci, uprostřed těch, které z duše nenávidí. A rychle odhalí, že navzdory barvě své krve, dostala do vínku také jednu vražednou schopnost. Takovou, která může ohrozit a svrhnout vládu Stříbrných. Ale se sílou je nebezpečné si zahrávat.*

Richard Bach: **Jonathan Livingston Racek**

*Hlavním hrdinou mystického podobenství o základním lidském poznání je skutečně racek. Je to zkrátka pták, který létá s ostatními nad mořem a hledá potravu. Zdánlivě nic neobvyklého, jenomže náš Jonathan si ve svém ptačím mozečku klade otázku: “Proč?” Skrz pokusy a omyly přichází na to, že aby byl jeden šťastný, musí nejprve zjistit, co miluje nejvíce. Do této lásky je třeba se vrhnout hlava nehlava, s odvahou, vytrvalostí a maximální rozhodností. Člověk nesmí brát ohled na to, že odplatou za takové snažení je často zavržení a vyloučení z rodiny a společnosti přátel… Ale byli to opravdoví přátelé?*

*(„Můžeme vystoupit z lhostejnosti, objevit svou dokonalost, inteligenci a nadání. Můžeme být volní! Můžeme se naučit létat!“)*

Holly Blacková: **Panenka z kostí**

*Tajuplný, napínavý a zároveň citlivý příběh o síle fantazie, nerozlučném přátelství i o tom, že se člověk může stát dospělým, aniž by přestal věřit svým snům.  
Zach, Poppy a Alice byli přátelé odnepaměti. A dlouho spolu hráli jednu zvláštní hru, kterou si sami vymysleli. Jen několik figurek a především pořádná dávka fantazie jim stačila k vytvoření vlastního světa obydleného piráty a zloději, mořskými pannami a válečníky. Těm všem vládla záhadná porcelánová panenka – Velká královna.*

Kate A. Boormanová: **Smrtná zima**

*(další díly série – Temná tání, Oheň srdce)*

*Nikdo neopustí osadu, pokud chce přežít.  
V imaginárním světě připomínajícím středověk žije v osadě uprostřed tajemných lesů patnáctiletá Emmeline. Puritánská komunita dodržuje přísná pravidla, která mají ochránit její členy před nebezpečím pocházejícím z okolních hvozdů. Emmeline ví, že vydat se mimo osadu je přísně zakázané, avšak stromy v lese jí cosi šeptají a táhnou ji na zapovězenou cestu.  
Když zůstane tady, čeká ji manželství, o které nestojí, a život vedle kluka, jehož nemůže mít. Ale venku? Malmaci číhá a zima se blíží...  
Smrtná zima je první díl ohromující nové young adult série, která se bude líbit všem fanouškům knih Hunger Games a Labyrint: Útěk i milovníkům spisovatele Patricka Nesse.*

Alan Bradley: **Koláč s kapkou jedu**

*Největší vášní jedenáctileté Flavie de Luce, dcery britského aristokrata, je chemie – a brzy bude mít příležitost uplatnit své poznatky (zvláště o jedech) při vyšetřování zločinu. Jednoho dne najdou de Luceovi přede dveřmi svého domu mrtvého ptáka s poštovní známkou v zobáku, což Flaviina otce filatelistu velmi rozruší. Nedlouho poté objeví dívenka na zahradě umírajícího muže. Z vraždy je obviněn Flaviin otec a Flavie začne vyšetřovat na vlastní pěst. Zdá se, že současný zločin nějak souvisí s dávnou děsivou smrtí jednoho z otcových učitelů… Malá, ale inteligentní a odvážná vypravěčka nás s nadhledem a často překvapivě pronikavou ironií zavede do prostředí anglického venkova 50. let minulého století. Koláč s kapkou jedu připomíná klasická díla anglické detektivní školy a ocení ho nepochybně každý milovník napínavých příběhů bez rozdílu věku.*

Petra Braunová: **Ztraceni v čase**

*První kapitola vypráví o chlapci, který dostane na vysvědčení dvojku z chování, protože byl za školou. Perfektní na předvídání, usuzování, Vénnův diagram. Náhle se ocitá v minulosti, kde poznává své zesnulé příbuzné a snaží se vrátit do své doby.*

James Dashner: **Labyrint: Útěk**

*(sci-fi série o Labyrintu – další knihy: Spáleniště – Zkouška; Vražedná léčba; Labyrint: Kód horečky; Labyrint: Rozkaz zabít)*

*Všechno se změní...  
Když se Thomas probudí ve výtahu, nepamatuje si nic než své křestní jméno. Nemá žádné vzpomínky na rodiče ani na domov a netuší, jak se dostal tam, kde je. Jeho paměť je prázdná.  
Není však sám. Když se výtah otevře, Thomas zjistí, že má kolem sebe chlapce, kteří ho uvítají na Place, širokém prostranství uzavřeném vysokými kamennými zdmi.  
Placeři, jak si jeho obyvatelé říkají, nevědí, proč nebo jak se tam ocitli. Kam jejich paměť sahá, vědí jen to, že každý den se otevřou kamenné brány do labyrintu, jenž je obklopuje. A stejně tak se každou noc pevně zavřou. Jednou za měsíc přiveze výtah nového chlapce. A nikdo nechce zůstat v labyrintu po setmění.*

Jeane DuPrauová: **Město** (Kniha města Ember I)

*Pochmurné město Ember, ztracené uprostřed Neznámých území a obklopené neproniknutelnou tmou, čelí postupnému rozpadu. Jeho obrovské podzemní skladiště se zásobami potravin a předmětů denní potřeby se pomalu vyprazdňuje, a tak obyvatelé strádají. Největší hrozbou pro Embeřany, nad nimiž se klene temná obloha a jimž jediné světlo poskytují reflektory a žárovky napojené na dosluhující generátor, jsou stále častější výpadky elektrického proudu. Bojí se, že je tma co nevidět pohltí nadobro.  
Dvanáctiletá Lina Mayfleetová a její stejně starý spolužák Doon Harrow mezitím netrpělivě očekávají svůj velký okamžik: Den rozřazení, kdy si ze starostova sáčku vylosují první zaměstnání. Svobodomyslná Lina touží po práci, která by jí poskytla volnost, zatímco hloubavý Doon chce proniknout na místo, kde by mohl přispět k záchraně skomírajícího Emberu. Protože nepřízeň osudu může napravit jedině výměna vylosovaných papírků, bývalí kamarádi, které kdysi rozdělila malicherná hádka, se znovu sblíží.*

Michael Ende: **Nekonečný příběh**

*Příběh o tlouštíkovi Bastiánovi, nesmělém a všemi spolužáky vysmívaném chlapci, „synovi nikoho“, zavede čtenáře do zvláštního světa. Je jím Fantázie a Bastián se do ní dostane skrze stránky neméně zvláštní knížky. Spolu s chlapcem Átrejem – „synem všech“ – prožije na Veliké Cestě Hledání četná dobrodružství. Nejednou se ocitne v nebezpečí, stane se z něj hrdina a zmoudří. Nakonec se vrátí tam, kde je jeho místo – mezi lidi. Nekonečný příběh byl několikrát zfilmován.*

Ivana B. Engelmaierová: **Srdcový erb**

*Malé lázeňské městečko Kalwar je mnohem méně ospalé, než se na první pohled může zdát. V úzkých uličkách starobylé čtvrti a ve starém klášteře, kam chodí dvanáctiletá Anima na výtvarné kurzy, se začnou dít podivuhodné věci. V magicko-realistické detektivce ze současnosti se děti vydají po stopách prasklin a přerušeného elektrického proudu, tajemným podzemím i starodávnou kronikou zpátky do minulosti. Všechny stopy vedou na jediné místo - do starého kláštera. Dospělí nic z toho nevidí, a tak je na Animě a jejich dvou kamarádech, aby zjistili, co se vlastně kolem nich děje. Svou roli v nečekaném dobrodružství sehraje Výzkumný ústav papíru, ploutvové plavání i léčivé prameny, ředitel Lampička, učitelka Gealová, tajemný dr. Janota a samozřejmě Anima a její přátelé.*

Andrew Fukuda: **Hon**

*Jak zůstat na živu ve světě, kde jsou lidé považováni za pochoutku a všichni touží po jejich krvi? Pravidla jsou jasná: nesmát se, nepotit se, neupozorňovat na sebe. A hlavně – nezamilovat se do jedné z nich!*

Neil Gaiman: **Naštěstí (ne)máme mléko**

*Představte si úplně obyčejné ráno: vstanete, nasypete si do misky křupinky a chcete si je zalít mlékem. Ale ouha, mléko došlo. Co by hodný tatínek pro své děti neudělal! Jde a koupí mléko. Jenže kde je tak dlouho? V tu chvíli se obyčejné ráno změní ve zcela neobyčejný den. Nejsou to děti, kdo zažívá jedno prapodivnější dobrodružství za druhým. S vesmírnými příšerami, nejobludnějšími obludami, stegosaury a poníky se nesetkávají děti, ale… táta. A co to mléko?*

Alison Goodmanová: **Eon, Znovurození dračího oka**

*Dvanáctiletý Eon prochází už několik let intenzivním výcvikem. Jeho studia dračí magie založené na asijské astrologii zahrnují dva druhy schopností: šerm a magii. Eon spolu se svým mistrem doufá, že bude vybrán jako Dračí oko...*

Michael Grant: **BZRK**

*Nano. Svět uvnitř lidského těla, svět v mase, svět mezi nervovými zakončeními. A v něm se odehrává bitva mezi těmi, kdo chtějí ovládnout lidskou mysl, a těmi, kdo jim v tom chtějí zabránit. Mezi nimi jsou i Noah a Sadie, jejichž blízké zničil boj o moc, který vedou bratři Armstrongovi, podivná Dvojčata, která touží ovládnout svět a vytvořit utopickou společnost bez konfliktů a válek, bez hladu a strádání. Jenže jak vést válku v nanosvětě?*

Mark Haddon: **Podivný případ se psem** (autismus, génius, detektivní pátrání)

# *Výjimečný příběh o výjimečném světě autistického chlapce. Christopher Boon je patnáctiletý hoch, který nerozumí lidským citům a nemá rád, když se ho kdokoli dotkne, ale je to matematický génius a obdivovatel Sherlocka Holmese. Když jednoho dne najde za plotem zahrady vidlemi zapíchnutého psa, rozhodne se, že vypátrá pachatele, a mimovolně vyřeší zdánlivě neřešitelnou krizi manželství svých rodičů.*

# Hilde Hagerupová: Za Horou smrti

*Představte si, že jednoho dne zjistíte, že vaše máma, která se o vás tak pěkně stará a vaří tak dobré kakao, je duch. Strašidlo. Hodné strašidlo, ale pořád strašidlo. A váš táta, o kterém jste si mysleli, že umřel, když jste byli ještě v peřince, rovnou král všech strašidel. Zlých strašidel. O babičce ani nemluvě. Přesně tohle se jednoho obyčejného dne přihodí Jensovi. Rozhodne se, že chce svého tátu poznat a vydá se za ním do strašidelného hradu, kam jinak živí lidé vůbec nemají přístup. Bude jeho otec opravdu tak strašlivý jako pověst, která ho předchází? Nebo je všechno jinak, než se zdá? A dostane se Jens ještě kdy vůbec zpátky mezi živé? První ze série příběhů o strašidlech z Mrazivého ostrova.*

Klaus Hagerup: **Dívka, která chtěla zachránit knížky**

*(Vyprávění o lásce ke knihám a k těm, kteří žijí v nich.) Pro čtenáře všech věkových skupin.*

Emmi Itärantaová: **Strážkyně pramene**

*Příběh dívky jménem Noria, která se v rodné vsi má stát příští “mistryní čaje”. Po velké přírodní katastrofě vládne ve světě přísný vojenský režim a rychle docházejí zásoby vody. Zatajování a skrývání vodních zdrojů je trestným činem. Noria po svém otci převzala roli mistra čaje, který vykonává tradiční čajový obřad. K tomu patří i povinnost střežit pramen čerstvé vody – a takové tajemství nevyhnutelně musí vést k potížím s přáteli i s úřady. Román kombinuje science fiction a tradiční utopii.*

Jessica Khouryová: **Počátek**

*Robert Langdon, harvardský profesor symbologie a náboženské ikonologie, přijede do ultramoderního Guggenheimova muzea v Bilbau, aby se zde zúčastnil významného oznámení – odhalení objevu, který „navždy změní tvář vědy“. Pořadatelem společenského večera je čtyřicetiletý miliardář a futurista Edmond Kirsch, jenž se díky svým oslnivým supermoderním vynálezům a odvážným předpovědím stal celosvětově uznávanou osobností. Kirsch, který před dvěma desetiletími patřil k prvním Langdonovým studentům na Harvardu, se chystá zveřejnit přelomový vědecký objev… který zodpoví dvě ze základních otázek lidské existence.  
Po zahájení společenské akce Langdona a několik set dalších hostů zcela uchvátí velmi originální prezentace, mnohem kontroverznější, než si Langdon původně představoval. Pečlivě naplánovaný večer se najednou promění v chaos a hrozí, že Kirschův vzácný objev bude navždy ztracen.  
Langdon je v bezprostředním ohrožení nucen učinit zoufalé rozhodnutí, aby z Bilbaa unikl. Doprovází ho Ambra Vidalová, elegantní ředitelka muzea, která Kirschovi pomáhala provokativní společenskou akci zinscenovat. Společně uprchnou do Barcelony za nebezpečným úkolem nalézt záhadné heslo, jež má odhalit Kirschovo tajemství. Při pátrání v temných zákoutích utajených dějin a radikálního náboženství se Langdon s Vidalovou musejí skrývat před nepřítelem, jehož všudypřítomná moc podle všeho pochází přímo ze španělského královského paláce… a který se nezastaví před ničím, aby Edmonda Kirsche umlčel. Na cestě vytyčené moderním uměním i tajemnými symboly odhalí Langdon s Vidalovou stopy, které je nakonec přivedou až k samotnému Kirschovu šokujícímu objevu… a* *úchvatné pravdě, která nám tak dlouho unikala.*

Guus Kuijer: **Všehokniha**

*"Tomáš viděl věci, které nikdo jiný neviděl. Nevěděl, čím to je, ale bylo to tak odjakživa." Tak začíná kniha nizozemského autora Guuse Kuijera, ověnčeného mimo jiná ocenění i cenou Astrid Lindgrenové. Ve „Všehoknize“ vypráví příběh malého Tomáše, který před krutou realitou tyranského otce utíká do snění a představ. Ty mu dávají naději a sílu, aby se nakonec svému otci postavil a stal se tím, čím odjakživa chtěl být, až vyroste: šťastným.Jedinečná kniha, dojemná i humorná zároveň, prodchnutá jemnou ironií.*

Åsa Larssonová – Ingela Korsselová: **Pax – neviditelný zloděj**

*Hlad, který se nedá utišit…  
V Mariefredu se ztrácejí peníze, věci i zvířecí mazlíčci a hlavním podezřelým je Alrik. Kdo jiný by mohl mít krádeže na svědomí než jeden z bratrů, kteří se sem před nedávnem přistěhovali do pěstounské rodiny? Většina lidí má okamžitě jasno a ani je nenapadne, že by za mizením věcí mohlo být něco jiného. Třeba magie. Plány černé čarodějnice se tak pomalu mění ve skutečnost…*

Tahereh Mafiová: **Jsem roztříštěná**

*Jsem prokletá. MÁM DAR. Jsem zrůda. JSEM VÍC NEŽ JEN ČLOVĚK. Můj dotek je smrtící. MŮJ DOTEK ZNAMENÁ SÍLU. Jsem jejich zbraň. BUDU SE BRÁNIT! Nikdo neví, proč je Juliettin dotek smrtící, ale Obnova s ní má své plány. Chtějí ji použít jako zbraň. Ovšem Juliettina představa je úplně jiná…*

**Stephenie Meyerová**

*Životopis Stephenie Meyerové je skoro jako pohádka o tom, jak se ze snu stal knižní bestseller následovaný sérií neméně populárních filmů. Sága Stmívání strhla a pohltila miliony čtenářů na celém světě! Chcete vědět, jaké peripetie potkaly Stephenie Meyerovou, když psala první řádky o lásce mladé dívky a nádherného upíra? Jaké měla dětství? A jak vypadá městečko Forks, kde se celý příběh odehrává? Pak komiks, který držíte v rukou, je pro vás to pravé! A navíc vaším průvodcem bude – pěkně stylově – krvelačný upír...*

Stephenie Meyerová:**Hostitel; Stmívání**

*Melanie Stryderová se odmítá vzdát. Náš svět napadl neviditelný nepřítel. Lidé se pro tyto mimozemšťany mění na pouhé hostitelské tělo; jejich mozek ovládne vetřelec, ale tělo zůstává netknuté a zdánlivě beze změny pokračuje v předchozím životě. Obětí mimozemšťanů se rychle stane drtivá většina lidstva. Když vetřelci dopadnou i Melanii, jednu z hrstky přežívajících "divokých" lidí, dívka vůbec nepochybuje, že nastal její konec. "Poutnice" - její vetřelecká "duše" - která teď ovládla Melaniino tělo, dostala předem varování před problémy existence v člověku: změť pronikavých emocí, příliš mnoho smyslů, vypjatě živé vzpomínky. S jednou potíží však Poutnice nepočítá: předchozí obyvatelka těla se odmítá vzdát vlády nad svou myslí, i když tělo jí už nepatří. Poutnice bádá v Melaniiných myšlenkách a doufá, že objeví příčinu nezdolného lidského vzdoru. Místo toho Melanie naopk zaplní mysl Poutnice vzpomínkami a podobou milovaného muže - Jareda, který se dosud někde skrývá před vetřelci. A jelikož Poutnice se nemůže oddělit od Melaniiny tělesné touhy, sama začne prahnout po muži, jehož má odhalit. Když vnější okolnosti přinutí Poutnici a Melanii, aby uzavřely nedobrovolné spojenectví, vydají se spolu na nebezpečnou a nejistou pouť za mužem, kterého obě milují.*

Walter Moers: **13 a ½ života Kapitána Modrého Medvěda**

*Neodolatelný Modrý medvěd unáší čtenáře do světa, kde se humor a fantazie dobrodružným způsobem vymkly kontrole: do Zamonie, v níž se inteligence stává nakažlivou chorobou a písečné bouře jsou hranaté; do země, ve které za každou idylou číhá smrtelné nebezpečí a kde jsou doma všechny ty bytosti, které jsme vyloučili z našeho každodenního života. Kapitán Modrý medvěd se setkává s trpasličími piráty, žvanivými vlnami, horskou svraštilou Fredou a důlními trolly, prochází Zamonií od Temných hor přes Sladkou poušť až do Atlantis, a stále se přitom drží svého hesla: „Musíme dát také příležitost osudu!“ Kniha pro děti i dospělé se již ve světě za krátkou dobu stala legendou.*

Patrick Ness: **Volání netvora**

*Třináctiletého Conora navštěvuje noc co noc netvor. Není to však ten, kterého Conor očekával - ten z noční můry, jež ho pronásleduje od doby, kdy jeho maminku začali v nemocnici týrat neúspěšnými léčebnými procedurami. Tenhle netvor je jiný. Je to tajuplný přízrak z dávných časů, ukrývající se v podobě starého stromu za domem. Je tu proto, aby Conorovi vyprávěl tři příběhy. Na oplátku ale něco chce. Tu nejnebezpečnější věc ze všech. Chce pravdu.  
Tajemnou knihu plnou temně pohádkové atmosféry napsal Patrick Ness na námět zesnulé Siobhan Dowdové a v roce 2016 podle něj natočil stejnojmenný film Juan Antonio Bayona.*

Matthew Nicholls: **Tajemství modrých třešní**

*Napínavá, vtipná fantasy se sympaticky nehrdinskými hrdiny a spoustou bizarních vedlejších postav má v češtině svou světovou premiéru. Příběh se odehrává v nespecifikované budoucnosti, kdy dospělé sužuje novodobý mor - chronická únava. Svět tedy udržují jakžtakž v chodu děti a mluvící opice (výsledek dávného genetického experimentu). Na Divokém východě, v městě Magdeburku, však údajně existuje účinný lék - zvláštní druh třešní. Je rozhodnuto o vyslání výpravy, která se ho pokusí najít. Proč ale byli pro tak důležitý úkol vybráni zcela nevhodní účastníci: náladová a nepříliš statečná Kája a bázlivý opičí navigátor Chvostík? Co za tím vězí? Nebezpečná výprava na Východ zamořený mutanty, okřídlenými lidmi a zločinecký migangy, začíná…*

Mikaël Ollivier – Raymond Clarinard: **E-den**; **Život k sežrání**

*Sci-fi detektivka o lásce v různých podobách, o dospívání a nástrahách virtuálních světů. V Evropské federaci se objevila nová nebezpečná droga nazvaná E-den. E-den jako Eden, ráj, ale taky jako e-mail, e-drug, elektronická droga, se kterou si lékaři ani policie nevědí rady. Desítky mladých lidí upadají do hlubokého kómatu, ze kterého se je odborníkům nedaří probrat. Goranův otec je jeden z nejlepších policejních agentů. O prázdninách se ale místo společné cesty k moři musí rychle vydat k novému případu, a tak Goran spatří Melánii, která po vyzkoušení nové drogy také upadla do kómatu. Smrtelně ohrožená dívka obrátí jeho život naruby. Rozhodne se ji zachránit, ale sám začíná propadat umělému ráji nové drogy…*

*Benjamin, pro všechny krátce Ben, žije s matkou na předměstí Paříže, chodí do gymnázia a je v pohodě. Vášnivě rád jí (sem tam i něco uvaří) a sní o tom, že se jednou stane majitelem hotelu na pobřeží v Bretani. Jen ostatní jsou trochu nervózní... Ben tloustne. Váží o dvacet-třicet kilo víc, než by měl, a svým vrstevníkům se příliš nepodobá. Nezbývá než nastartovat vůli, přečkat výsměch spolužáků a pokusit se zhubnout. Benjaminův příběh je trefným pohledem od pocitů dospívajícího. Autor vtipně a lehce vypráví příběh kluka, který ví, co chce, dokonce ví, kde dělá chyby, a o to víc ho iritují rady okolí. Zprostředkovává čtenářům pocity „tlouštíka“ a především trápení i radost plynoucí z rozhodnutí držet dietu. Je tloušťka opravdu takový pech? Co se stane, když pro jednou člověk dietu poruší? A bude život poté krásný a snadný? Mikäel Ollivier na deka přesně vyvážil román o francouzském „metráčkovi“ současného světa, kde děti mohou mít všechno, co chtějí, a přitom jim často chybí to nejdůležitější. Je to knížka o hladu, pubertě a snech.*

**Opičí tlapka** (hororové povídky)

*Kolekce dalších hororových povídek angloamerických autorů ve vynikajícím překladu Tomáše Korbáře. Knížce by mohl klidně patřit podtitul: „Co se do Tiché hrůzy nevešlo“!*

A.E. Poe: **Černý kocour** (hororové povídky)

*V této i v ostatních povídkách našeho výběru se čtenář setkává s jinou, temnější realitou, rozum se střetává s nepravděpodobností a objevuje se nadpřirozeno. Poe je právem považován za průkopníka hororových příběhů, který svými texty ovlivnil generace spisovatelů a pro mnohé z čtenářů zůstává dosud nepřekonán. Originální ilustrace známého argentinského umělce Luise Scafatiho výjimečným způsobem dotvářejí atmosféru Poeových příběhů.  
V knize naleznete tyto povídky: Černý kocour, Jáma a kyvadlo, Předčasný pohřeb.*

Georgia Pritchettová: **Fredy největší strašpytel a přílet ufounů**

*Jedná se o 4. díl o Fredym, který se všeho bojí. V tomto díle se vydává díky svému sousedovi na Mars. V některých věcech už si je jistější a dokonce dává jednomu mimozemšťanovi rady, jak se zbavit strachu. Možno využít na třidnických hodinách - každý se něco bojíme, nikomu se nevyysmíváme, se strachem bojujeme.*

Philip Pullman: **Zlatý kompas**

*V paralelním světě podobném tomu našemu žije dvanáctiletá Lyra. V jejím světě má každý člověk daemona, který ho provází po celý život a je jakýmsi vnějším zpodobněním jeho povahy, a žijí tu i jiné podivuhodné bytosti, například mluvící medvědí kyrysníci nebo půvabné divoženky létající na borových větvích.  
Lyra s jejich pomocí putuje daleko na sever, aby zachránila svého kamaráda Rogera a další děti, které unesli obávaní Vrahouni. Na cestě ji provází aletheometr, přístroj podobný zlatému kompasu, který tomu, kdo s ním umí zacházet, odpoví na každou otázku.*

Marcela Remeňová: **Osm světů**

*Dramatický fantasy příběh od dospívající autorky.  
První díl z připravované trilogie Osm světů.  
Český knižní thriller teprve třináctileté autorky se odehrává v současném New Yorku a vypráví příběh sedmnáctileté Ley Layerové, obyčejné středoškolačky, kterou kromě zvláštních temných snů nic netrápí. Jedné noci se Lea vzbudí z noční můry a nechtěně vyslechne rozhovor své adoptivní rodiny, ze kterého pochopí, že její rodiče, bratr Fred i sestra Samantha jsou Osmisvěťané, což znamená, že pocházejí z úplně jiné galaxie. Velká propast, která ji v tom okamžiku oddělí od jejího dosavadního života, se ještě prohloubí, když Leyin otec, policista Thomas, přivede zcela nečekaně do jejich navenek poklidné domácnosti tajemného mladíka Harryho, který k velké nelibosti Freda zabere pokoj pro hosty. To vše by samo o sobě nebyla až taková katastrofa, kdyby se však sympatický a pohledný Harry neživil jako nájemný vrah...  
Následující události změní veškeré dění kolem Ley na neskutečný akční film. Záhy totiž Harry mizí z jejího života ještě dramatičtěji, než se objevil a k jeho nalezení musí Lea překonat překážky, o jakých se jí nezdálo ani v těch nejděsivějších snech.*

Veronica Rothová: **Divergence (další díly Rezistence a Aliance)**

*Chicago, budoucnost. Obyvatelé města, které obklopuje jen močál a obepíná ostnatý drát, jsou rozděleni do pěti frakcí. Beatrice je čerstvých šestnáct a přišel čas vybrat, do které frakce chce patřit, které ctnosti se chce na celý život odevzdat. Překvapivé rozhodnutí jí do cesty přivede osudového kluka – úchvatného, ale taky trochu nesnesitelného. Beatrice zjišťuje, že ve společnosti, která se jeví tak dokonalá, vzrůstá napětí a hrozící nebezpečí lze zažehnat jen jedním způsobem, který ji ale možná zničí.*

J.K. Rowlingová: **Bajky barda Beedleho** (čarovné příběhy pro kouzelníky)

Rebecca Steadová: **Až včera dorazíš**

*Dvanáctiletá Miranda začne zničehonic zažívat spoustu podivných věcí. Nejdřív se s ní přestane bavit její nejlepší kamarád. Nebo to všechno snad začalo ještě dříve? Poté dostává zvláštní vzkazy se záhadným obsahem. Kdo je píše a odkud o ní všechno ví? Kam se ztratil náhradní klíč od bytu? Je opravdu možné cestovat časem? A kdo je ten šílenec na rohu, který vykřikuje něco o kapsabotě a knihasáčku? Miranda se vydává na napínavou cestu, během které do sebe začne všechno zapadat a na jejímž konci stojí fascinující odhalení.*

Samanta Shannonová: **Kostičas**

*Čtenář je zaveden do úplně nového světa, kde není nic tak, jak to známe my. V roce 2059 je většina měst pod velením Scionu, organizací, která nahradila vládu a bojuje proti vidoucím. Devatenáctiletá Paige je krajinochodec, zvláštní druh vidoucího, který dokáže cestovat v éteru a vetřít se do cizí mysli. Už jen tím, že má tyto schopnosti páchá vidozločin a byla by odsouzená k smrti. Pracuje pro vidopána, jednoho z vládců londýnského podsvětí. Představuje se nám spletitý, komplikovaný a naprosto nový svět. Paige je unesená na místo, kde před dvě sty lety stával Oxford. Až na to, že nyní se to jmenuje****První Šeol****. Místo, kde se seznámí s novou rasou a s děsivým nebezpečím, které číhá na všechny lidi.*

Trenton Lee Stewart: **Tajemné bratrstvo pana Benedikta**

*„JSI NADANÉ DÍTĚ A CHCEŠ VYUŽÍT JEDINEČNÉ PŘÍLEŽITOSTI?" - Na tento inzerát v novinách se přihlásí desítky dětí. Musejí složit několik tajemných a zapeklitých zkoušek.  
Nakonec však uspějí jen čtyři z nich. Všechny jsou mimořádně nadané a nyní je čeká úkol, který dokážou splnit jen ti nejinteligentnější a nejdůvtipnější. Odolají noví přátelé nástrahám tajné mise a projdou zkouškou ze všech nejdůležitější?*

J.R.R. Tolkien: **Silmarillion**

*(pro milovníky Tolkiena, popisy postav, nejstarší dějiny Středozemě)*

1. **KUFR – Za poznáním**

Markéta Baňková: **Straka v říši Entropie**

*O lásce, zákonu setrvačnosti, manželství s alkoholikem, gravitaci, krizi středního věku, zakřiveném časoprostoru, plastických operacích, životě v nepořádku, touze po dokonalosti, kvantové neurčitosti, poezii a teorii strun. Straka v říši entropie jsou bajky pro dospělé i děti. Zvířata v nich luští záhady existence a fungování světa. Zjistíme, proč se hroch udrží na vodní hladině i proč někteří samci nepohrdnou samičkou z igelitu. Jak lišky prochází krizí středního věku a kdo všechno chce být ideálem krásy. Proč nemá smysl bojovat proti nepořádku a jak zatočit s jezevcem notorikem. Jak může notorik pád ze schodů omluvit zakřivením časoprostoru a že i myši mají určitý názor na kvantovou neurčitost. Vzrušující témata podstaty vesmíru, která jinak bývají pro laika příliš složitá, jsou v této knize podána lehce, jakoby mimochodem. Kniha humornou formou přibližuje klasické fyzikální zákony, které pochopí malé děti, ale dotýká se i náročných témat fyziky moderní doby, určené starším dětem a dospělým. Vhodná je pro rodiče, kteří čtou dětem, ale současně hledají i knihu pro sebe. Zaujme také čtenáře, které fyzika nezajímá, nebo z ní mají dokonce strach – ti najdou především grotesku, jejíž hrdinové po cestě vědy docházejí k filosofii. Oceněno Magnésií literou 2011 - Litera pro objev roku.*

Ivona Březinová: **Natálčin andulák**

*Krásně ilustrovaná kniha doplněná úkoly během četby. V závěru knihy je inspirace pro práci s knihou. Dá se využít k diskuzi o digitálních technologiích.*

*Malá Natálka by chtěla mít svůj mobilní telefon. Ne jen tak pro nic za nic, ale aby byla jako maminka. Ta si mobilem pořád s někým povídá a na Natálku nemá čas. Kdyby měla mobil, mohla by si také povídat. Jenže dospělí nechápou, že se pětiletý člověk může cítit osamělý. Asi jim nikdy pět nebylo. Ale někdy se může stát zázrak a mobil přiletí na okno sám od sebe…*

Tony Buzan: **Myšlenkové mapy pro děti**

*Ovládnout paměť může být zábavné a jednoduché, když víte jak na to! Myšlenkové mapy pro děti světově uznávaného autora Tonyho Buzana navedou každého mladého čtenáře na cestu snadného a zábavného učení, představivosti a kreativity. Názorně ukážou, jak se hravou formou poprat s těžkými paměťovými úkoly, plně se koncentrovat na studium a přitom se nenudit.*

Lucia Carpacione: **Tvořivý deník pro děti**

*Autorka této knihy nabízí dětem bezpečné prostředí, aby mohly ve svých pocitech, prožitcích, intuici a snech hledat a nalézat skrytý poklad. Díky tomu, že součástí její metody vedení deníku není ani známkování, ani kritika a práce na těchto cvičeních je zcela dobrovolná a bezpečná, děti se mohou uvolnit a s radostí využít tento deník jako nástroj k sebepoznání a sebevyjádření.  
Sedmdesát dva cvičných úkolů vedení deníku, která jsou obsahem této knihy, nabízí dětem od mateřské školky až po druhý stupeň základních škol jednoduché a příjemné návody, jak vyjádřit své pocity a myšlenky, jak získat z psaní a kreslení pocit uspokojení, jak vytvořit ze sebepozorování a přemýšlení osobní návyk a jak posílit pozitivní vlastní obraz.*

Fr. Cavallo, E. Favilli: **Příběhy na dobrou noc pro malé rebelky**

*Dívky, které změnily svět*

*Sto krátkých příběhů vypráví životní osudy stovky mimořádných žen z minulosti i současnosti. Umělkyně, sportovkyně, vědkyně, političky a další velké osobnosti, které se nesmazatelně zapsaly do historie, inspirují malé i velké čtenáře snít velké sny. Seznámíte se s královnou Alžbětou I., módní návrhářkou Coco Chanel nebo s tenistkou Serenou Williams. Každý medailonek navíc doprovází celostránkové portréty od šedesáti výtvarnic z celého světa.*

Rosie Dickinsová: **Kniha o výtvarném umění pro děti**

*V této poutavé knížce poznáte přes třicet slavných obrazů světového malířství od dob renesance až po současnost. Dozvíte se, čím bylo každé dílo výjimečné, čeho si na něm všimnout a proč. Přečtete si o životních osudech známých malířů a seznámíte se se základními malířskými potřebami i odbornými výrazy.*

Jostein Gaardner: **Sofiin svět** (dějiny filosofie)

*Román o dějinách filosofie Norský učitel J. Gaarder kombinací zdánlivě neatraktivních témat, jako jsou dějiny filosofie a příběh dospívání patnáctileté dívky, vytvořil knížku, která slaví mezi čtenáři neuvěřitelný úspěch; vzápětí po svém norském vydání vyšla v desítkách zemí a v roce 1995 se stala nejprodávanější knihou na světě.*

Guiliana Rotondi: **Královny a princezny**

*(např. Alžběta Bavorská, Kleopatra, M.Antoinetta, Guinevra…)*

*Napínavé příběhy pro každou zvídavou dívku, která se jen trošičku zajímá o dějiny a má ráda princezny. Kdo to byla císařovna Sissi? Jak se jmenuje nejmladší královna na světě? Co vlastně dělají princezny? Žije vůbec ještě nějaká opravdová královna? Jsou všechny královny šťastné a spokojené? Kdo to byla Liliuokalani? Existovaly pirátky? To všechno a mnoho dalšího se dozvíte ze stránek poutavé a bohatě ilustrované publikace věnované třicítce slavných žen historie. Ať už si čtením obohatíte výuku dějepisu, nebo si příběhy přečtete před spaním místo pohádky, rozhodně se nudit nebudete. Jednostránkový medailonek o každé osobnosti provede čtenáře stručným životopisem oživeným několika zajímavostmi. Závěrem každé prezentace se dozvíte nějakou maličkost o špercích, šatech či jiných osobních předmětech hrdinky.*

Zdeněk Ležák, Jonáš Ledecký a Matyáš Namai: **Karel IV., pán světa**

*Karel IV. byl bezpochyby nejvýznamnějším českým králem a jedním z nejvýznamnějších císařů Svaté říše římské. Kniha vám představí panovníka v širším politicko-společenském kontextu a nechá vás nahlédnout do vyšších vrstev společnosti 14. století. Šedesátistránková komiksová část sleduje proměnu Karla IV. z malého bezbranného dítěte po nejmocnějšího muže tehdejšího světa.*

L. Navara, M. Kasáček: **Na útěku**

*Neuvěřitelný příběh (V bečce na močůvku, tunelem, výměnou identity…Tak unikal Josef Bryks, válečný letec RAF, z německého zajetí)*

Zuzana Pospíšilová: **Bez práce nejsou koláče**

*(básně – např. jak se dělají zápalky, z čeho je guma na gumování apod.) Mezipředmětové vztahy.*

Tereza Říčanová: **Velikonoční knížka**

*Začalo jaro a brzy budou Velikonoce...  
Malířka, ilustrátorka a kmenová autorka Baobabu Tereza Říčanová navázala na svou Vánoční knížku a očima svých dětí sleduje velikonoční rodinné události, slavení křesťanských svátků i lidových venkovských zvyků. Neopakovatelným způsobem vysvětluje a zobrazuje zrození a smrt, lidské konání: lásku, víru i smutek. Připomíná malým dětem koloběh ročních období i lidských dějin a přibližuje dávné příběhy blízkým, osobním způsobem. Její práce se hlásí k lidovému vyjádření i k odkazům zásadních postav českého i světového umění (B. Reynka, J. Čapka, Fridy Kahlo aj.) a učí děti dívat se na svět neilustrativním, živým a vážným pohledem.*

**Van Goghova hvězdná noc** – dějiny umění v příbězích pro děti

*Tak trochu jiná encyklopedie dějin umění Kdo ti nejlépe představí umělecké dílo? Muzeum? Tam je to samé nesahej, nesmíš a pozorně čti popisky. Když se ale do vylíčení vzniku těch nejlepších kousků z historie umění pustí samotní tvůrci, modelové, obrazy, sochy… Vyprav se na vzrušující cestu po stopách umění! Projdi se po pravěké jeskyni. Seznam se s půvabnou královnou Nefertiti. Nebo si třeba pohlaď hranostaje z obrazu Leonarda da Vinciho či oslav narozeniny s Marcem Chagallem.*

Richard Walker: **Jak funguje neuvěřitelné lidské tělo** *(veselé postavičky Koumáci provádějí lidským tělem)*

Lenka Zemanová, Michaela Bergmannová: **Výři nesýčkují**

*(Veselé příběhy s vyjmenovanými slovy)*

*Knížka předkládá malým i velkým čtenářům osm veselých povídek (podle osmi českých obojetných souhlásek), které jsou výjimečné tím, že v sobě vždy obsahují všechna vyjmenovaná slova pro určitou hlásku a navíc se hemží spoustou dalších slov s měkkými či tvrdými i/y. Po povídce doprovázené obrázky následuje text povídky s vynechávkami pro doplnění i/y, přehled vyjmenovaných slov, slov příbuzných a odvozených, objasnění "zapeklitých výrazů", slov stejně či podobně znějících, ale jinak psaných, s různými významy (syrový, sýrový, sírový). Knihu ocení rodiče či pedagogové, kteří chtějí komplexně a zároveň zábavně přiblížit dětem vyjmenovaná slova. Kniha je vytvořená tak, aby ji mohli využít ti, kteří s touto záludností češtiny "bojují". Zároveň jde o výborný způsob, jak zabavit nadané dítě v odpovídajícím věku.*

1. **KUFR - Jiné**

Zuzana Pospíšilová **Začarovaná třída**

*Krátké příběhy ze školního prostředí. Diskuze o třídě jako celku, srovnání s vlastní třídou - chování, Vénnův diagram.*

J. C. Tickleyová: **Příběh ukrytý v notách** (Čtvero ročních dob v jediném dni s Vivaldiho hudbou)

Daniela Krolupperová, Miloš Kratochvíl: **Draka je lepší pozdravit aneb O etiketě**

Jiří Jilík: **U nás na Slovácku** (kamarádi, parta, lumpačiny)

Robert Fulghum: **Všechno, co opravdu potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce**

(humoristické příběhy, pohled na život)

Christian Morgenstern: **Šibeniční písně**

Vlastislav Toman: **Zlatá kniha komiksů**

Eric Braun: **Chyba není konec světa**

*Když uděláme chybu, cítíme se děsně a zdá se nám, že se blíží konec světa. V téhle knize zjistíš, že z chyb se nestřílí a naučíš se, jak s nimi pracovat. Říká se, že kdo nic nedělá, ten nic nezkazí, a něco na tom opravdu je. Když totiž nebudeš dělat nic, sice nikdy nezachybuješ, ale – jak to jen říct – prostě nic neuděláš. A to je vlastně otrava. Zkus se s námi podívat na chyby jako na součást života. Zjistíš, že chyby nedělají jen děti, ale – kupodivu – i ctění dospělí. Přijdeš také na to, že když budeš zkoušet dělat všechno na jedničku, zabere ti to spoustu energie a nakonec to možná stejně nebude ono. Nikdo není perfektní, ani ty nemusíš. V knize najdeš různé vtipné úkoly, hádanky a testy, které ti pomohou zjistit, jak moc se bojíš chyb a co můžeš udělat pro to, aby to bylo jinak. Také zjistíš, že když chybuješ schválně, třeba lžeš, vymýšlíš si, nebo dokonce někoho urážíš, rozhodně to není v pořádku a nijak si tím nepomůžeš.*

Ladislav Hruška: **Průšvihy drzého záškoláka**

*Svět je vzhůru nohama, ale Miky Marný se jen tak nedá! Začne to jako splněný sen – z rozhlasu se ozve hlášení, že škola se do odvolání zavírá! Žádný pořádný záškolák by si snad ani nemohl přát nic lepšího! Jenže se ukazuje, že nařízená karanténa (nebo spíš haranténa, jak ji překřtí nasupená uklízečka) má i svoje nevýhody. Mikymu chybí skejt i kamarádi, děda chodí z nouze na pivo do koupelny a rodiče se pomalu mění ve vzteklé neandrtálce. Ještěže Miky ví, že s humorem se dá zvládnout úplně všechno. A tak je z toho nakonec docela jízda!*

David Böhm, Ondřej Buddeus : **Hlava v hlavě**

*Druhé, větší a chytřejší vydání. Nevšední publikace, první česká hlavopedie, určená především pro dětského čtenáře, jemuž má originální a hravou vizuální formou pomoci pochopit základní skutečnosti týkající se hlavy, mozku a jeho fungování. Výsledkem je vizuálně nápaditá a poetická kniha, spojující humor, zábavu i poučení, v níž na všetečné dětské otázky odpovídají nejen neurolog, boxer či detektiv. Hlava v hlavě získala Magnesii Literu jako nejlepší kniha roku pro děti, Zlatou stuhu České sekce IBBY pro výtvarný počin roku a první místo v soutěži Nejkrásnější česká kniha.*

Tereza Kopecká: **Róza, Háňa a tajný život les**

*Sestry Háňa a Róza přijíždí koncem letních prázdnin k prababičce a pradědečkovi do horské osady Jizerka, aby tam společně s rodiči oslavily narozeniny mladší z nich. Ale ještě, než nastane onen slavný den, objeví malé amazonky v lese velice zvláštní místo, které zavání báječným dobrodružstvím! Pomocí lsti přemluví maminku a tatínka, aby je u prarodičů nechali do konce prázdnin, a vydávají se na sérii tajemných lesních výprav, které prověří samostatnost, odvahu a vzájemné pouto obou dívek.*